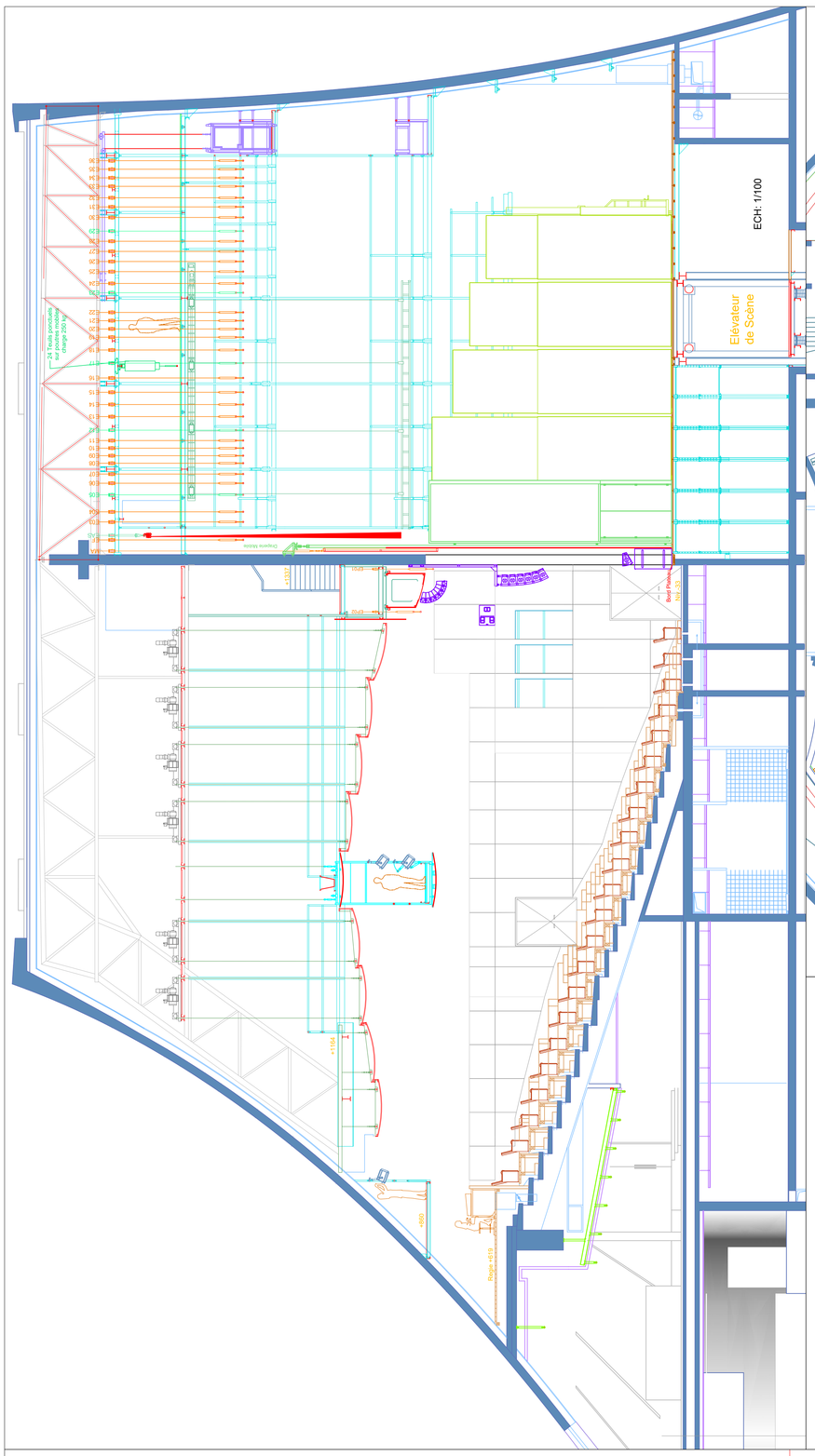
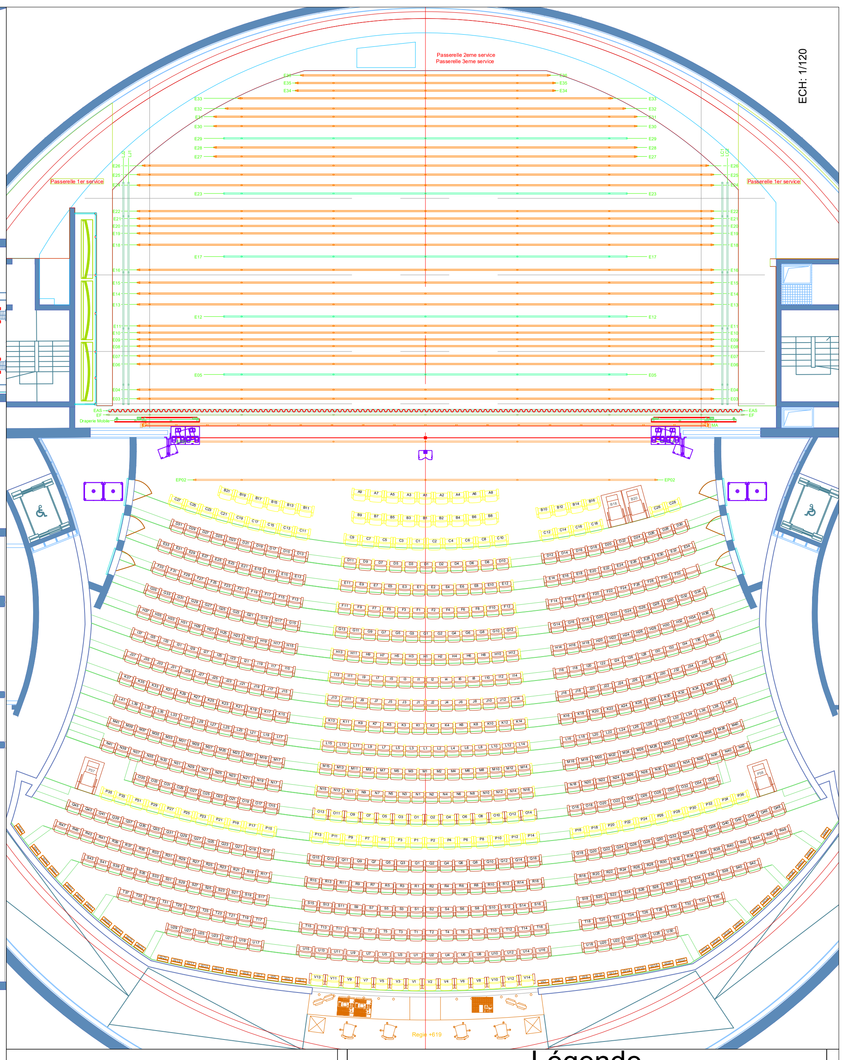
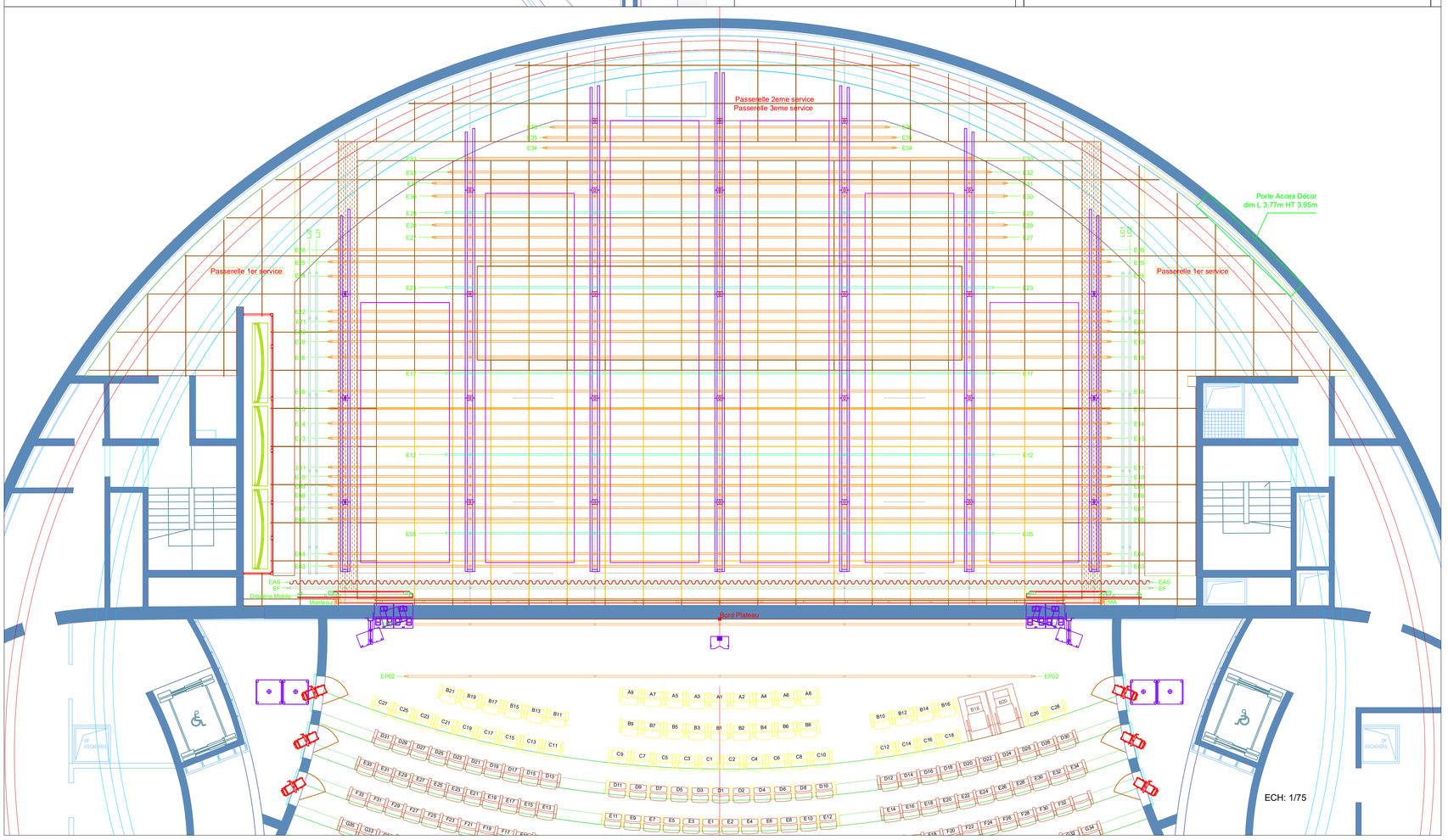




Feuille de Cintres

Nom de Spectacle :

Numéro	Equipe	Assignations	Bretelles	Ouverture	Hauteur du sol	Ponctuels associés	Hauteur du sol de la ligne	Position du bord de scène	Charge en dan
1	CP 02						17,6	-165	900
2	CP 01						17,6	-0,15	1000
3	MA							0,50	1800
4	CF						24,72	-0,90	800
5	RAYS GRIFC							1,06	800
6	L65							1,06	500
7	L 03						22	1,53	500
8	L 04						22	1,88	500
9	L 05						15,8	2,48	1200
10	L 06						22	2,89	500
11	L 07						22	3,21	600
12	L 08						22	3,59	500
13	L 09						22	3,85	500
14	L 10						22	4,12	500
15	L 11						22	4,38	500
16	L 12						15,8	4,75	1200
17	L 13						22	5,21	500
18	L 14						22	5,65	600
19	L 15						22	6,08	500
20	L 16						22	6,58	500
21	L 17						15,8	7,10	1200
22	L 18						22	7,56	500
23	L 19						22	8,01	600
24	L 20						22	8,30	500
25	L 21						22	8,59	500
26	L 22						22	8,88	500
27	L 23						15,8	9,57	1200
28	L 24						22	9,89	500
29	L 25						22	10,31	600
30	L 26						22	10,66	500
31	L 27						36,8	11,02	500
32	L 28						36,5	11,37	500
33	L 29						15,8	12,25	1200
34	L 30						36,5	12,21	500
35	L 31						36,4	12,58	500
36	L 32						35,5	12,95	500
37	L 33						34,5	13,30	500
38	L 34						33	13,60	500
39	L 35						32	13,90	500
40	L 36						30	14,20	500
41	L11 JAR						8,6		400
42	L12 JAR						8,6		400
43	L11 COUR						8,6		400
44	L12 COUR						8,6		400

Les perches écrites en rouge vitesse max 0,125 ms *Ouverture cadre: max 19,94 / inter: 17,74 / min :14,20*

Légende