

## OCTOBRE

14 → 17	L'après-midi d'un foehn	Cie Non Nova / Phia Ménard	Volcan Jeunesse Grande salle - sur le plateau
19	ART. 13	Cie Non Nova / Phia Ménard	Grande salle
25	Grupo Compay Segundo		Grande salle

## NOVEMBRE

7 → 11	SCOOOOOTCH !	Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais / Amélie Poirier	Volcan Jeunesse Petite salle
9	Le Corps des Songes ☉☉	Nosfell	Grande salle



☉☉

## Cie Non Nova / Phia Ménard

sam 14 oct 20h  
lun 16 oct 20h  
mar 17 oct 20h

danse, marionnette

grande salle  
sur le plateau  
1h  
à partir de 12 ans



accueil en LSF : sam 14 oct  
gilets vibrants disponibles

Aux arts, citoyens!  
Rencontre avec Phia Ménard  
et Fabrice Bourlez  
→ mer 18 oct 19h au Fitz  
entrée libre sans réservation

# VORTEX

Interprétation : Phia Ménard  
Dramaturgie : Jean-Luc Beaujault  
Direction artistique, chorégraphie  
et scénographie : Phia Ménard  
Composition sonore : Ivan Roussel  
d'après l'œuvre de Claude Debussy

Création régie de plateau et du  
vent : Pierre Blanchet

Création lumière : Alice Rüest  
Régie lumière : Aurore Baudouin

Diffusion de la bande sonore : Manuel Ménès

Régie plateau et du vent : Rémy Balagué

Conception de la scénographie : Phia Ménard

Construction de la scénographie : Philippe Ragot  
assisté de Rodolphe Thibaud et Samuel Danilo

Création costumes et accessoires :  
Fabrice Ilia Leroy

Habillage en alternance : Fabrice  
Ilia Leroy et Yolène Guais

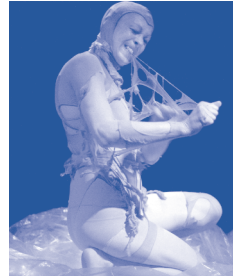
Photographies : Jean-Luc Beaujault

Co-directrice, administratrice et chargée  
de diffusion : Claire Massonnet

Régisseur général : Olivier Gicquiaud

Assistante d'administration et de  
production : Constance Winckler

Chargée de communication : Justine Lasserrade



Sous combien de couches nous recouvrons-nous pour paraître au monde ?  
Qui peut revendiquer son « a-normalité » ?

Qui de la surface ou de la profondeur de l'Être sommeille en nous ?  
Comment échapper à l'emprise des artifices pour laisser paraître ce que nous sommes ?

J'ai envie de briser les carcans, affronter des «mues» pour tenter d'effleurer la liberté d'être. Lutter contre une morale de la peur et de la stigmatisation. Penser l'anormal comme autre chose que douleur et souffrance.

Dans l'arène de *VORTEX*, les normes n'existent pas ou bien elles sont volontairement fausses pour ouvrir notre perception du besoin de s'extraire des tabous, avec le vent comme matière oscillante pour échapper à l'apesanteur et réveiller « l'Alien » dormant, terré sous son uniforme d'emprunt.

Phia Ménard (avec la bienveillance de Anne Quentin)

## Phia Ménard / Cie Non Nova

Phia Ménard est une jongleuse, performeuse, chorégraphe et metteuse en scène française. C'est en découvrant le spectacle *Extraballe* de Jérôme Thomas en 1991 que naît chez elle le désir de se former aux arts et en particulier à la jonglerie. Elle suit donc des formations en danse contemporaine, en mime et en jeu d'acteur. Elle étudie auprès du maître de jonglerie Jérôme Thomas, puis intègre sa compagnie comme interprète de plusieurs créations jusqu'en 2003. Elle fonde sa compagnie en 1998 avec pour précepte fondateur, nous n'inventons rien, nous le voyons différemment : *Non nova, sed nove*. Implanté à Nantes depuis sa création, le siège de la compagnie est un lieu de création comprenant un studio de répétition, un atelier de construction, un atelier de costumes, un stockage de décors et des bureaux. Le projet de ce lieu est de pouvoir y réaliser les recherches préparatoires et la création des œuvres de la compagnie. L'équipe regroupe autour de ses projets pluridisciplinaires des artistes, techniciens, penseurs d'horizons et d'expériences divers. Composée de 40 individu.e.s, elle s'est

constituée autour de projets, de rencontres, de la nécessité commune de travailler sur l'imaginaire, et de savoir-faire. En 2008, après plusieurs créations, le parcours artistique de Phia Ménard prend une nouvelle direction avec le projet « I.C.E. » pour *Injonglabilité Complémentaire des Eléments*. Ce projet a pour base fondamentale l'étude des imaginaires de la transformation et de l'érosion au travers de matériaux naturels : glace, eau, vapeur, vent... En janvier 2008, elle présente le spectacle *P.P.P.* aux Nouvelles Subsistances de Lyon, première pièce du cycle des « Pièces de Glace ». En novembre, elle crée *L'après-midi d'un foehn Version I*, première performance des « Pièces du Vent » au Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes. Invitée par le Festival d'Avignon en 2010, elle crée la performance *Black Monodie* avec le poète Anne-James Chaton dans le cadre des Sujets à Vif, second opus des « Pièces de Glace ». En octobre 2011, elle crée deux nouvelles « Pièces du Vent » : *L'après-midi d'un foehn* et *VORTEX*. Depuis sa création, la Cie Non Nova a présenté ses spectacles dans une soixantaine de pays.

Coproduction et résidence : La Comédie de Caen, centre dramatique national de Normandie, La brèche - Centre des arts du cirque de Basse-Normandie - Cherbourg, Festival Polo Circo - Buenos Aires (avec le soutien de l'Institut Français)  
Coproduction : EPCC-Le Quai, Angers et le réseau européen IMAGINE 2020 - Art et Changement Climatique, Scènes du Jura, scène conventionnée « multi-sites », La Halle aux Grains, scène nationale de Blois, Cirque Jules Verne - Pôle Régional des Arts du Cirque - Amiens, le Grand T - scène conventionnée Loire-Atlantique - Nantes, Théâtre Universitaire - Nantes, l'Arc, scène conventionnée de Rezé, Parc de la Villette - Paris et La Verrière d'Alès en Cévennes/Pôle National des arts du Cirque Languedoc-Roussillon.  
Résidence : Les Subsistances 2010/2011, Lyon, France.  
Avec le soutien : du Théâtre de Thouars, scène conventionnée en collaboration avec le Service Culturel de Montreuil-Bellay, le Grand R - scène nationale de La Roche-sur-Yon et Le Fanal - scène nationale de Saint-Nazaire.

La Compagnie Non Nova - Phia Ménard est conventionnée et soutenue par l'Etat - Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, la Ville de Nantes, le Conseil Régional des Pays de la Loire et le Conseil Départemental de Loire-Atlantique. Elle reçoit le soutien de l'Institut Français.

La Compagnie Non Nova - Phia Ménard est artiste associée au TNB, Centre Européen Théâtral et Chorégraphique de Rennes, à la Maison de la danse et à la Biennale de la danse de Lyon, à la scène nationale de l'Essonne. Elle est associée à la Comédie de Valence centre dramatique national Drôme-Ardèche pour la saison 2023/2024 et est artiste repère de la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale.

ce programme de salle est téléchargeable  
sur [www.levolcan.com/saison/2324/vortex](http://www.levolcan.com/saison/2324/vortex)