

Les élèves de la classe de 1^{re} spécialité Danse au Lycée François 1^{er} présentent en préambule de la recréation d'*Ulysse* le travail réalisé dans le cadre d'un atelier mené par Théophile Alexandre, contre-ténor et danseur contemporain, notamment avec Jean-Claude Gallotta.

'HEUREUSES, QUI COMME...'

Pénélope, Calypso, Nausicaa, Circé, Athéna, Cloris, Ariane, les sirènes...
Evidemment elles sont belles, rôle premier de toute femme défini par un homme...
Et évidemment elles attendent ou elles envoûtent, stéréotypes binaires de madones fidèles ou de fatales tentatrices, pendant que Monsieur fait son long voyage et gagne ses galons de valeureux héros...
Et si l'on inversait les rôles ? Et si, au 21^e siècle, l'on dégenrait enfin les modèles de courage ?

En confiant aux femmes les grands solos d'*Ulysse* de Jean-Claude Gallotta, Théophile Alexandre prolonge son questionnement de nos héritages culturels patriarcaux, initié dans son spectacle *No(s) Dames*, et ouvre ainsi la voie(x) à de nouvelles représentations héroïques dégenrées.
Alors, prêt(e)s pour un grand voyage ?

Avec les élèves de la classe de 1^{re} spécialité Danse au Lycée François 1^{er} :

Clara AUBIN
Julia BEKOLO
Magou DIABIRA
Paolina GOSSELIN
Maelys KERNANEC-PINCHON
Shana KURUKULASURIYA
Zoe LORGERON
Margaux MASSON
Jade MOUTON COTE
Ilyana RAHO-MOUSSA
Anais TIRAKMET
Léa TORRE
Jasmine URIE

Musiques *La Forza del destino*, G. Verdi ; *La Flûte Enchantée*, W.A. Mozart ; *Salomé*, R. Strauss ;
Samson et Dalila, C. Saint-Saëns.

Corinne DELAIRE professeure responsable de la danse au Lycée François 1^{er}
Théophile ALEXANDRE metteur en scène et chorégraphe

Théophile Alexandre présentera au Volcan sa nouvelle création, *No(s) Dames* le 18 janvier 2022.

Un projet réalisé dans le cadre du partenariat culturel entre le Lycée François 1^{er} du Havre et Le Phare, associant le ministère de la Culture / DRAC Normandie, le Rectorat de Normandie et Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre Normandie, direction Emmanuelle Vo-Dinh. Coordination pour Le Phare : Laëtitia Passard.

Remerciement au Volcan, Scène nationale du Havre pour l'accueil de la restitution.

Les élèves de la classe de 1^{re} spécialité Danse au Lycée François 1^{er} présentent en préambule de la recréation d'*Ulysse* le travail réalisé dans le cadre d'un atelier mené par Théophile Alexandre, contre-ténor et danseur contemporain, notamment avec Jean-Claude Gallotta.

'HEUREUSES, QUI COMME...'

Pénélope, Calypso, Nausicaa, Circé, Athéna, Cloris, Ariane, les sirènes...
Evidemment elles sont belles, rôle premier de toute femme défini par un homme...
Et évidemment elles attendent ou elles envoûtent, stéréotypes binaires de madones fidèles ou de fatales tentatrices, pendant que Monsieur fait son long voyage et gagne ses galons de valeureux héros...
Et si l'on inversait les rôles ? Et si, au 21^e siècle, l'on dégenrait enfin les modèles de courage ?

En confiant aux femmes les grands solos d'*Ulysse* de Jean-Claude Gallotta, Théophile Alexandre prolonge son questionnement de nos héritages culturels patriarcaux, initié dans son spectacle *No(s) Dames*, et ouvre ainsi la voie(x) à de nouvelles représentations héroïques dégenrées.
Alors, prêt(e)s pour un grand voyage ?

Avec les élèves de la classe de 1^{re} spécialité Danse au Lycée François 1^{er} :

Clara AUBIN
Julia BEKOLO
Magou DIABIRA
Paolina GOSSELIN
Maelys KERNANEC-PINCHON
Shana KURUKULASURIYA
Zoe LORGERON
Margaux MASSON
Jade MOUTON COTE
Ilyana RAHO-MOUSSA
Anais TIRAKMET
Léa TORRE
Jasmine URIE

Musiques *La Forza del destino*, G. Verdi ; *La Flûte Enchantée*, W.A. Mozart ; *Salomé*, R. Strauss ;
Samson et Dalila, C. Saint-Saëns.

Corinne DELAIRE professeure responsable de la danse au Lycée François 1^{er}
Théophile ALEXANDRE metteur en scène et chorégraphe

Théophile Alexandre présentera au Volcan sa nouvelle création, *No(s) Dames* le 18 janvier 2022.

Un projet réalisé dans le cadre du partenariat culturel entre le Lycée François 1^{er} du Havre et Le Phare, associant le ministère de la Culture / DRAC Normandie, le Rectorat de Normandie et Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre Normandie, direction Emmanuelle Vo-Dinh. Coordination pour Le Phare : Laëtitia Passard.

Remerciement au Volcan, Scène nationale du Havre pour l'accueil de la restitution.