

Musique Musiques

jeu 7 mars 19h30

grande salle

3h20

avec entracte

TRILOK GURTU

QUARTET

+ **ERIK TRUFFAZ**

QUARTET

Trilok Gurtu Quartet

Trilok Gurtu – percussion, voix

Frederik Köester – trompette

Jonathan Ihlenfeld Cuniado – basse

Tulug Tirpan – piano et claviers

Erik Truffaz Quartet

feat. Nya - Bending New Corners

Erik Truffaz – trompette

Marcello Giuliani – basse

Marc Erbetta – batterie

Benoit Corboz – piano, rhodes

Nya – voix

Après le concert, Trilok Gurtu vous propose
une séance de dédicace au Fitz !

Production : JMP productions

Production : Anteprema productions

Trilok Gurtu Quartet

Musicien cosmopolite artisan d'une fusion qui emprunte ses couleurs à plusieurs continents, Trilok Gurtu est l'un des principaux passeurs entre le jazz et la musique indienne, ayant apporté une couleur authentique à de nombreux jazzmen en quête de nouveaux horizons. L'originalité de son style hybride est découverte par un large public lorsque, de 1988 à 1992, il fait partie du trio du guitariste John McLaughlin qui renoue en partie à cette occasion avec son amour pour la musique indienne. Dès lors, Trilok Gurtu mène de front son propre groupe et de nombreuses collaborations avec le Gotha du jazz-fusion dans toute l'étendue de ses métissages : avec Joe Zawinul, Michel Portal, Nguyễn Lê, Jan Garbarek, Bill Laswell, Pharoah Sanders, Salif Keita ou Angélique Kidjo.

Erik Truffaz Quartet

Entre grooves atmosphériques et hip-hop organique, Erik Truffaz a initié toute une génération au jazz.

De Miles Davis, Erik Truffaz a retenu la meilleure des leçons : « Pourquoi jouer tant de notes alors qu'il suffit de jouer les meilleures ? ». Toujours en quête de nouvelles expériences (il a joué avec Christophe, Rokia Traoré ou même le dessinateur Enki Bilal), le trompettiste français a toujours gardé en tête ce principe fondateur. Et ce, dès les deux disques qui l'ont fait connaître aux quatre coins du monde, *The Dawn* (1998) et *Bending New Corners* (1999).

Créé à une époque où il jouait régulièrement à Londres (alors Mecque de la drum'n'bass), ce diptyque a fait le lien entre le groove à la Lou Donaldson et le hip-hop à la A Tribe Called Quest. Et puis il a fait découvrir un rappeur au flow hypnotisant, Nya. Leurs retrouvailles s'annoncent donc aussi intenses qu'émouvantes.