

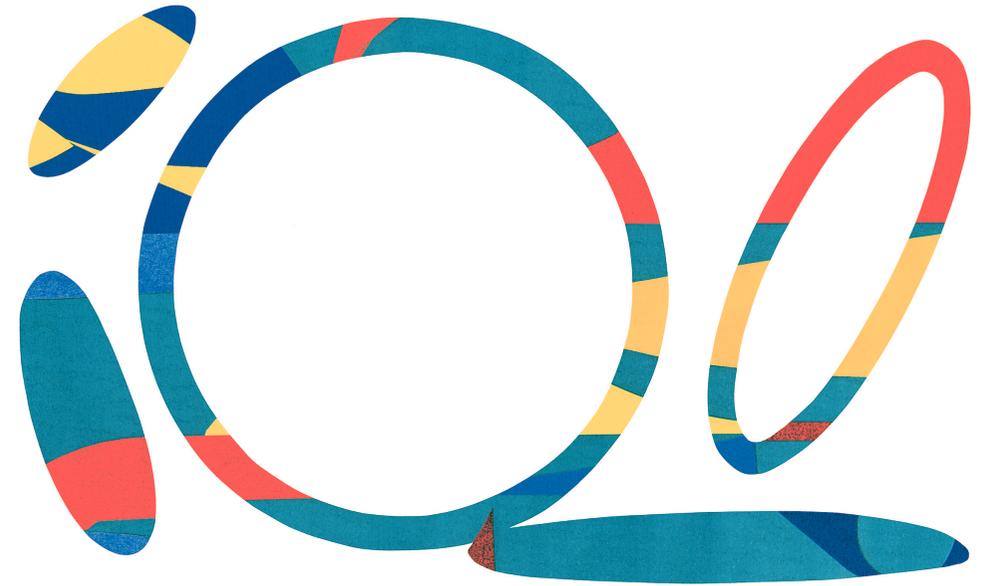
Le Ad Hoc, c'est presque fini...

Mais les spectacles au Volcan continuent !

# DIMANCHE

grande salle  
1h20  
à partir de 10 ans

20 → 22 déc



cirque graphique | à partir de 3 ans  
durée: 35 min

La Remuée

sam 9 déc - 11h

# TRAIT(S)

Cie SCoM

# TRAIT(S)

TRAIT(s) est un essai de cirque graphique.

C'est le dernier volet d'un triptyque à l'adresse du jeune public proposant une revisite contemporaine de trois fondamentaux du cirque : Le corps, la famille et le cercle.

Inspiré par les œuvres des peintres Joan Miro et Vassili Kandinsky, TRAIT(s) met en scène un.e circassien.ne à la roue Cyr. Dans sa forme et dans son propos, de l'agrès à l'adresse public circulaire, ce spectacle souhaite explorer le cercle afin d'explorer ce qui fait le cirque. Au rythme du jaillissement des formes et des couleurs, sous l'action de l'agrès, le mouvement circassien s'écrit, se dessine.

TRAIT(s) est un spectacle dont l'art est la matière

Conception et mise en scène : Coline Garcia

Musique : Jonas Chirouze, Lucas Desroches et Romaric Bories (en alternance)

Construction : Pierre Pailles

Interprétation : Robyn Haefeli, Julia Tesson, et Valeria Pampiano (en alternance)

Production2 : Cie SCOM

Coproduction2 : Plateforme 2 pôles cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et le cirque Théâtre à Elbeuf2 ; ARCHAOS – Pôle national cirque, Marseille2 ; Odyssud – scène conventionnée art, enfance et jeunesse – Blagnac.

Partenaires2 : Créa Kingersheim – Festival MOMIX2 ; Festival Petits et grands2 ; Théâtre d'Angoulême – scène nationale2 ; CIRCa – Pôle national cirque d'Auch2 ; La Grainerie – Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance2 ; Cirque Jules Verne – pôle national cirque d'Amiens2 ; Domaine d'O ; Théâtre du champ exquis – scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse2 ; CASDDV Espace G.Sadoul/La NEF2 ; Ville de Cugnaux.

# CIE SCOM

Dans un premier temps, la compagnie a orienté son travail vers le cirque de création pour le jeune public avec le désir de formuler une écriture circassienne contemporaine spécifique. Pour cela, Coline Garcia œuvre à la construction de pièces circassiennes très ancrées dans la réalité en plaçant ses processus de création proche d'un travail ethnographique. Les pièces de la compagnie s'appuient donc sur des propos très proches du quotidien des enfants et prend forme au cœur de scénographies brutes, minimales. L'axe majeur des créations jeune public de la compagnie est donc de proposer une esthétique dénuée de naïveté, capable de stimuler l'imagination des enfants, tant dans la projection que dans la réflexion.

Par ailleurs, la compagnie défend une réelle volonté de diffusion sur les territoires ruraux. En ce sens, elle travaille à mettre au point des dispositifs portatifs capables de s'adapter à des lieux non équipés. Ceci dans le but de rendre itinérantes des disciplines circassiennes qui ne le sont pas, en l'occurrence la corde lisse.

Ce projet d'itinérance des disciplines circassiennes aériennes est un axe cher à la compagnie qui se mobilise concrètement pour la diffusion des nouvelles formes de cirque auprès de publics non- initiés.

## PLACE AUX ENFANTS

**SAM 9 DÉC 15H > 18H**

Pendant le festival, le grand hall du Volcan se met au rythme des enfants et invite les familles à l'investir tel un terrain de jeu. Au programme, en accès libre et gratuit :

- atelier couture et récupération avec l'association Calice et mandibule
- grands jeux avec la ludothèque de Gonfreville-l'Orcher
- ateliers graphiques avec l'illustrateur Sylvain Lamy
- coin lecture avec la Bibliothèque Oscar Niemeyer

Sur une initiative de

**LE VOLCAN** La Maison Scène nationale du Havre

Les mécènes



Le Ad Hoc festival est subventionné par



Les partenaires du Ad Hoc festival

