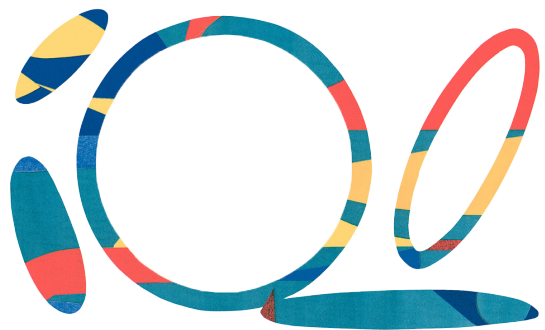


D'autres spectacles à découvrir



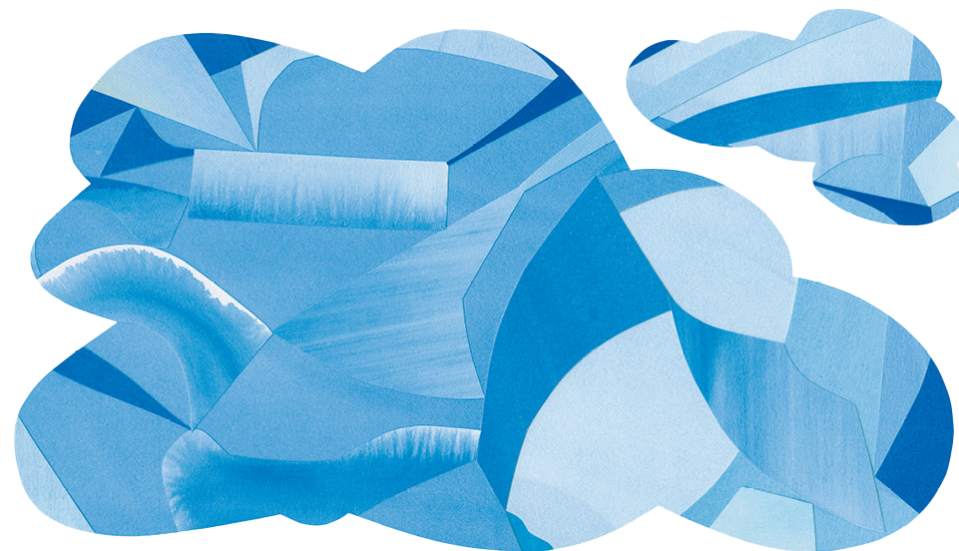
TRAIT(S)

Cie SCoM

cirque graphique | à partir de 3 ans
durée: 35 min

La Remuée
Salle omnisports

sam 9 déc - 11h



sieste musicale | à partir de 3 ans
durée: 35 min

Criquetot-l'Esneval
Salle des fêtes

dim 3 déc - 15h + 17h



LE LANGAGE DES OISEAUX

Collectif Maw Maw

images animées et voix | à partir de 3 ans
durée: 35 min

Gainneville
Le Grenier à Sel

sam 9 déc - 11h

SUR UN NUAGE

Cie MPDA / Alexandra Lacroix

SUR UN NUAGE

« La musique de Bach a la force d'élever nos âmes aussi bien que de remuer nos entrailles. La verticalité, croisant l'horizontalité recentre aussi bien qu'elle éveille. Une préparation corporelle pour dénouer et détendre les corps puis on s'installe confortablement au sol, sur un dispositif molletonné, pour un moment de relaxation avec la musique de Bach susurrée à l'oreille des petits et de leurs parents, comme sur un nuage... »

Tous inscrits dans un même espace, les spectateurs se relâchent dans une position d'écoute particulière et intime, au plus proche des interprètes, dans un dispositif lumineux immersif. En apesanteur et entraînés avec Bach dans un voyage céleste, chacun s'échappe et rêve au rythme de la musique et des planètes tournoyantes.

Programme : airs extraits des cantates BWV 21, 78, 82, 187

Dispositif et mise en scène : Alexandra Lacroix
Collaboration à la scénographie : Fanny Laplane
Création lumière : Flore Marvaud
François Rougier, ténor / Eléonore Lemaire, soprano (en alternance)
Vincent Gailly, accordéon

Production : Cie MPDA -
Alexandra Lacroix Avec le
soutien de la DRAC Île-de-
France, de la SPEDIDAM, de
l'ADAMI, de la Mairie du 18^e et
de Mains d'Œuvres.
Accueils en résidence : Mains
d'Œuvres, ARCAL, Vivre au 93
Chapelle, Maison Queneau,
Bibliothèque Maurice
Genevoix, Paris Anim Hébert.

CIE MPDA / ALEXANDRA LACROIX

Née en 2007, la Cie MPDA est un lieu de recherche et de création dans le champ du théâtre musical, centré sur les questions de la mise en corps et en espace de la musique. Qu'il s'agisse d'œuvres de répertoire ou de créations contemporaines, ses spectacles proposent une lecture des œuvres ancrée dans la réalité d'un quotidien en contact avec les enjeux de notre société. La directrice artistique Alexandra Lacroix travaille la dramaturgie des spectacles en échange constant avec le directeur musical et/ou le compositeur pour penser en cohérence les dramaturgies de la scène et de la musique, et collabore avec des chorégraphes, créateurs sonores, plasticiens, sociologues et musiciens avides d'échange et d'expérimentation. En parallèle, la compagnie mène des actions pédagogiques et sociales pour sensibiliser les jeunes (scolaires et conservatoires) et les publics plus défavorisés (Armée du Salut, Centres sociaux, foyers...)

Alexandra Lacroix se forme à l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs de Paris. Elle fonde la Cie MPDA dont elle assure la direction artistique. Elle y recherche une nouvelle façon d'appréhender l'espace et le public en questionnant le rapport scène/salle, et la mise en mouvement et en corps des musiciens. Elle a créé une vingtaine de spectacles : *Les Illuminations* de Britten au Centquatre avec l'Orchestre de chambre de Paris, *La Chatte métamorphosée en femme* au Musée d'Orsay, *Il Mondo della luna de Haydn* au théâtre Mouffetard où elle est artiste associée... Elle crée avec le réseau ENOA (Festival Aix-en-Provence) *Be My Superstar, a contemporary tragedy*, un opéra interactif et immersif sur le harcèlement et *The Carmen case* composé par Diana Soh. L'Opéra de Limoges lui commande l'écriture et la conception d'une adaptation de *Les Chaises* d'Eugène Ionesco. Elle est marraine opéra du Talentlab des Théâtres de la Ville de Luxembourg.

PLACE AUX ENFANTS

DIM 3 + SAM 9 DÉC 15H > 18H

Pendant le festival, le grand hall du Volcan se met au rythme des enfants et invite les familles à l'investir tel un terrain de jeu. Au programme, en accès libre et gratuit :

- atelier couture et récupération avec l'association Calice et mandibule
- grands jeux avec la ludothèque de Gonfreville-l'Orcher
- coin lecture avec la Bibliothèque Oscar Niemeyer

- ateliers graphiques avec l'illustrateur Sylvain Lamy

Sur une initiative de

LE VOLCAN La Médian
Scène nationale
du Havre

Les mécènes



Le Ad Hoc festival est subventionné par



Les partenaires du Ad Hoc festival

