

Rosemary Standley / Ensemble Contraste

ven 13 déc 19h

musique

Le Volcan - grande salle
1h15



© Jean Fleuriot

SCHUBERT IN LOVE

SCHUBERT IN LOVE

Chant Rosemary Standley

Alto et direction artistique Arnaud Thorette

Contrebasse Alix Merckx

Percussions Jean-Luc Di Fraya

Guitare François Aria

Piano et direction musicale Johan Farjot

Son Jean-Christophe Dumoitier

Enregistrement co-production Outhere music -
Alpha Classics ; Abbaye de Noirlac - Centre
culturel de rencontre (paru le 11.09.2020)

Résidence et création Festival Les Traversées -
Abbaye de Noirlac - Centre culturel de
rencontre - Théâtre de Saint Quentin
en Yvelines - Contraste Productions.

La tournée *Schubert in Love* est soutenue
par l'ADAMI.

L'Ensemble Contraste bénéficie pour
l'ensemble de ses activités de concerts
et de médiation du soutien du Ministère
de la Culture/Direction régionale des
affaires culturelles Hauts-de-France, de la
Région Hauts-de-France, du Département
du Pas-de-Calais, de la Spedidam et de la
fondation De la Musique avant toute chose.

Contraste est membre du PROFEDIM,
membre administrateur de la FEVIS
(Fédération des Ensembles Vocaux et
Instrumentaux Spécialisés), membre
associé de la SPP (Société Civile des
Producteurs Phonographiques) et
Éditeur SACEM (Société des Auteurs,
Compositeurs et Éditeurs de Musique).

« Rosemary Standley porte des répertoires aimés
et exigeants, sans frontières de style. Et c'est
aujourd'hui dans le registre purement romantique
des *lieder* de Schubert qu'on peut entendre
cette voix profonde et nuageuse, entourée de
l'Ensemble Contraste, sur des arrangements qui
apportent une puissance rythmique et une certaine
familiarité. « *La musique de Schubert laisse place
à une histoire qui se raconte et elle est toujours
empreinte d'une certaine mélancolie – un peu
comme dans le folk américain, d'où je viens.* »
confie-t-elle. L'album *Schubert in Love* est paru
le 11 septembre 2020 chez Outhere music - Alpha
Classics. »

*Rosemary Standley, Schubert in Love, avec
l'Ensemble Contraste : classique revisité.*
Écrit par Vanessa Fara, La Terrasse, n° 286

Rosemary Standley

Rosemary Standley, voix emblématique de
Moriarty, a construit une carrière riche et
diversifiée, mêlant folk américain, chant lyrique
et théâtre musical. Inspirée par son père
Wayne Standley et formée au conservatoire de
Paris, elle explore des projets variés, comme
Love / Obey (2015), fusion de musique baroque
anglaise et folk américain, ou des collaborations
telles que The Lightnin 3 et le Wati Watia Zorey
Band. Primée au Verona International Film
Festival en 2016, elle multiplie également les
contributions pour le cinéma, la radio et des
concerts, notamment avec Birds on a Wire,
dont l'album *Ramages* est sorti en 2020.

LE VOLCAN Le Volcan
Scène nationale
du Havre