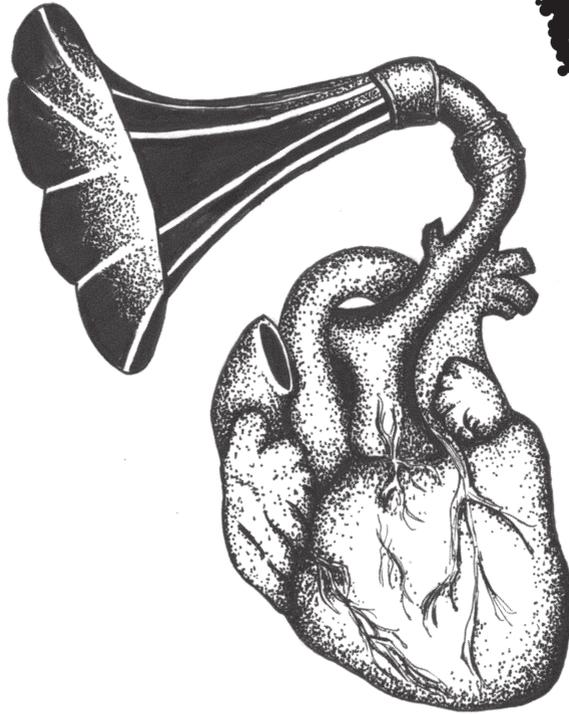




LE
VOLCAN
SCÈNE
NATIONALE
DU
HAVRE



Roy Hargrove Quintet

Roy Hargrove trompette

Justin Robinson saxophone

Tadataka Unno piano

Ameen Saleem basse

Evan Sherman batterie

Renko productions

vendredi 6 avril 2018 à 20 h 30 – grande salle
durée 1h30

02 35 19 10 20
www.levolcan.com



virtuose, novateur, touche à tout inventif et flamboyant

Les qualificatifs les plus élogieux reviennent pour évoquer le talent de ce trompettiste américain hors-norme. Très prolifique, Roy Hargrove s'est taillé une réputation de musicien de premier plan aussi bien en tant que sideman (plus d'une vingtaine d'albums) que de leader (quatorze albums).

Tous les styles

Né en 1969, à Waco dans le Texas, il se fait remarquer à l'âge de 18 ans par le trompettiste Winton Marsalis qui le propulse sur la scène internationale. C'est ainsi que démarre l'époustouflante ascension de l'enfant prodige des pistons. Du haut de ses vingt ans, il a défié les plus grands. Après avoir joué aux côtés des sommités des années 90, comme Sonny Rollins ou Herbie Hancock, et s'être familiarisé avec tous les styles, du jazz

classique au jazz afro-cubain, il a créé son propre groupe, RH Factor, en 2003. Avec ce groupe de légende, il sillonne la planète et laisse exploser sa passion pour le groove, la soul et le hip-hop.

Quintet acoustique

Trois ans et trois albums plus tard, il revient à ses premières amours avec un quintet de jazz acoustique. Fort de toutes ses expériences, il y exprime toute sa créativité avec « énergie, audace, élégance et talent », autres qualificatifs qui reviennent en boucle pour qualifier ses prestations scéniques.

C'est donc une très grosse pointure de la scène jazz internationale que Le Volcan accueille ce soir.

Jean-Paul Sportiello

pour prolonger la soirée



Avant et après le spectacle, l'équipe du Volcan vous accueille au Fitz, espace bar du théâtre. Vous pourrez y boire un verre et déguster des tapas concoctés par des artisans locaux... Parce que, pour vos papilles aussi, nous voulons ce qu'il y a de meilleur !

prochainement au Fitz

Memento

En latin, *Memento* signifie *Souviens-toi*. Fidèle collaboratrice de la metteuse en scène Pauline Bureau (à qui l'on doit notamment *Sirènes* ou *Dormir 100 ans*), Marie Nicolle joue sur deux talents : le chant et le jeu d'actrice. Avec son groupe d'électro-pop elle crée ce spectacle qu'elle qualifie d'opéra rock intimiste en tissant un texte autour des chansons. Parce que, pour Marie Nicolle la vie, sans musique, ça ne va pas.

jeudi 24 mai à 19h30, vendredi 25 mai à 20h30 – Le Fitz - Tarif 6€ - entrée par la rue de Paris