

LA PRESSE EN PARLE ...



MONDOMIX

Le magazine des musiques et cultures dans le monde

"Roots", le projet ré-créatif de Rokia Traoré - 02/01/2012



Après une Victoire de la Musique, la règle d'or est d'aller vite, avant que le grand public ne vous oublie : publier rapidement un "best of", un album live ou l'un de ces projets inégaux qui débordent d'invités. [Rokia Traoré](#) n'a rien fait de tout cela. En 2009, elle a remporté le prix dans la catégorie « musiques du monde » pour son album *Tchamantché*. Mais, au lieu de foncer en studio, elle a pris le temps de laisser ces chansons s'épanouir sur scène. Puis, elle s'est lancée dans une collaboration avec la romancière Toni Morrison et le metteur en scène Peter Sellars : dans *Desdemona*, une pièce qui fait écho à l'*Othello* de Shakespeare, elle jouait le rôle de Barbarie, la nourrice qui a bercé l'héroïne de ses chants. Pour cela, Rokia s'était entourée de choristes et de musiciens sélectionnés par sa fondation, Passerelle.

Rokia Traoré consacre en effet beaucoup de son temps et de son énergie à l'Afrique. Sa fondation œuvre dans deux directions : la formation des techniciens du son et de la lumière et l'aide aux jeunes musiciens. De ce deuxième projet est né un groupe qui accompagne aujourd'hui la chanteuse, avant, demain, de voler de ses propres ailes. Il se compose de trois choristes (Naba Aminata Traoré, Fatim Kouyaté, Bintou Soumbounou), auxquelles répondent un joueur de ngoni, Mamah Diabaté, un joueur de kora, Mamadyba Camara, et un joueur de bolon (la basse traditionnelle), Habib Sangaré.

Après *Desdemona*, Rokia Traoré les a entraînés dans un projet récréatif dans tous les sens du terme. D'abord, parce qu'il s'agissait de re-créez nombre d'œuvres du passé. D'où des emprunts à Fela, à Miriam Makeba ou à Tabu Ley Rochereau. Voire, plus étonnant, une citation du *Africa unite* de Bob Marley dans un medley ou une reprise de *Ces gens-là* de Brel ! Ensuite parce que ce spectacle, intitulé "Roots", n'a pas vocation à devenir un disque. Il a été présenté dans quelques salles européennes avant les fêtes et sera encore présenté dans quelques autres après l'été. Puis il disparaîtra, au profit des chansons que la chanteuse est actuellement en train de composer.

François Mauger