



© Jérémie Fischer

Saint-Jouin-Bruneval,
salle polyvalente

dim 1^{er} déc - 15h

concert expérimental

à partir de 3 ans

durée: 30 min + 20 min d'échange

ad
hoc
festival

ROBOT

Cie Chamar Bell Clochette /
Chine Curchod et Roland Bucher

sur une initiative de

LE VOLCAN Le Volcan
Seine nationale
du Havre

les mécènes et partenaires


NORMANDIE-SEINE

 transdev
LE HAVRE

le Ad Hoc festival est subventionné par


PRÉFET
DE LA RÉGION
NORMANDIE
Liberté
Égalité
Fraternité


NORMANDIE


76
SEINE-MARITIME


LE HAVRE
SEINE

 leHavre

ROBOT

Quel charivari et bric-à-brac dans l'atelier de Rouge et Bleu ! Tout est sens dessus-dessous. Que s'est-il passé ? Pas si facile de suivre un plan sans mode d'emploi et de communiquer pour nos deux mécaniciens néophytes. Alors que Rouge et Bleu s'activent pour remettre en marche Robot et rivalisent d'ingéniosité, peu à peu les objets s'animent et réagissent avec malice...

Pensé comme une performance à mi-chemin entre installation plastique et concert pour objets et sons électroniques, Robot convoque la silhouette lunaire de M. Hulot, ses gimmicks burlesques et les fantastiques machines cinétiques de Jean Tinguely. Un jeu de construction en forme de jeu de piste qui titille l'imagination des jeunes spectateurs et fait surgir M. Robot dans un réjouissant tintamarre d'objets.

Robot a été créé lors d'une carte blanche en 2018 pour le Mullbau à Lucerne par le musicien Roland Bucher et la marionnettiste Chine Curchod. Une initiation poétique à la musique expérimentale pour les très jeunes spectateurs.

CIE CHAMAR BELL CLOCHETTE

L'association est une compagnie suisse principalement dédiée au jeune public. Elle crée des spectacles poétiques qui accordent une grande place au merveilleux, et qui sont souvent sans paroles. Au fil de ses créations, elle interroge la place de la marionnette et de la manipulation d'objets dans les arts performatifs - théâtre, danse et musique et cherche à expérimenter de nouveaux dispositifs scéniques et écritures formelles.

Dans ses créations, elle mêle son goût pour l'absurde et les pouvoirs de l'imagination. On y croise ses influences, le cinéma de Tati et les installations de Tinguely, la peinture de Hans Emmenegger, la pop culture et l'expérimentation sonore, son goût pour l'inattendu et le mélange des disciplines artistiques.

Création : Chine Curchod et Roland Bucher

Interprétation : Chine Curchod et Roland Bucher ou Gaëtan Aubry en alternance

Ceil extérieur : Laure-Isabelle Blanchet

Avec le précieux soutien de la Corodis et Pro Helvetia.

Ce spectacle a fait partie de la Sélection Suisse en Avignon 2023.

les partenaires du Ad Hoc festival

Angerville-l'Orcher



La Remuée



Manigöle



Rotteville



Turretot



TETIS



Bibliothèque Oscar Niemeyer

