

## OCT

|         |                                            |                                                                      |                                 |
|---------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 5       | Aïda                                       | Opéra de Rouen Normandie /<br>Giuseppe Verdi /<br>Philipp Himmelmann | grande salle                    |
| 8       | À la mémoire<br>d'un ange                  | Les Dissonances / David Grimal                                       | Grande salle                    |
| 10      | J.P. BIMENI &<br>The Black Belts           | Give me hope                                                         | grande salle                    |
| 15 → 17 | Goupil & Kosmao                            | Monstre(s) / Etienne Saglio                                          | Volcan Jeunesse<br>petite salle |
| 19      | La bande dessinée et<br>les images animées | Vidéo Volcan Jeunesse<br>Marie-Pierre Bonniol                        | petite salle                    |
| 23      | Répétition publique :<br>Le Pas du monde   | Compagnie XY                                                         | grande salle                    |

## NOV

|         |                |                                     |              |
|---------|----------------|-------------------------------------|--------------|
| 5 → 6   | Frères de lait | Nosfell                             | grande salle |
| 12 → 13 | Face à la mère | Guy Cassiers /<br>Jean-René Lemoine | grande salle |

Les Filles du Renard Pâle /  
Johanne Humblet

jeu 3 oct 20h  
ven 4 oct 19h

cirque

grande salle  
1h  
à partir de 8 ans  
dans le cadre d'Un Automne  
à buller

Dans le cadre d'Un Automne à buller,  
la vente de la bande dessinée  
« Révolte ou tentatives de l'échec »  
aura lieu au Fitz à l'issue  
de la représentation.

Écoutez la playlist du spectacle  
en scannant ce QR code :



© Julien Mignot

Des places ont été libérées  
pour le concert des Dissonances,  
*À la mémoire d'un ange*.  
Réservez votre place !

# RÉVOLTE

## OU TENTATIVES DE L'ÉCHEC

**LE VOLCAN** Le Volcan  
Scène nationale  
du Havre

Soutiens :



Suivez-nous :



Écriture et mise en scène : Johanne Humblet  
Collaboration à la mise en scène  
et circassienne : Maxime Bourdon  
Création musicale : Jean-Baptiste Fretray  
Funambule : Johanne Humblet  
Danseuse aérienne : Violaine Garros  
Acrobate roue giratoire : Marica Marinoni  
ou Noa Aubry  
Musiciennes : Annelies Jonkers,  
Fanny Aquaron  
Création sonore : Mathieu Ryo,  
Marc-Alexandre Marzio  
Création lumière : Bastien Courthieu,  
Clément Bonnin  
Régie lumière : Nicolas Bulteau et  
Delhia Dufils  
Création costumes : Emma Assaud  
Conception et fabrication des chaussons  
de fil : Maison Clairvoy / Isabella Mars  
Conception et fabrication des baudriers :  
Point de suspension – François Pelaprat  
Construction : Sud Side



© Bastien Courthieu

Production : Les Filles du Renard Pâle

Coproduction et accueil en résidence : Bonlieu Scène Nationale d'Annecy, Le Cratère  
Scène Nationale d'Alès, Malraux Scène Nationale Chambéry Savoie, Le PRATO Pôle  
National Cirque Lille, Théâtre de Villefranche-sur-Saône Scène Conventionnée.

Coproduction : Théâtre Saint-Quentin-en-Yvelines Scène Nationale,  
Théâtre Molière Sète Scène Nationale Archipel de Thau,  
Le PALC Pôle National Cirque Châlons-en-Champagne,  
L'ACB Scène Nationale de Bar-le-Duc, Théâtre Jean Lurçat Scène Nationale d'Aubusson,  
Théâtre de la Madeleine Troyes, Le 3T Scène Conventionnée de Châtellerauld,  
Le Carreau Scène Nationale de Forbach et de l'Est Mosellan  
Accueil en résidence : La Ferme du Buisson Scène Nationale,  
Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche - Cherbourg.

Soutiens : La Verrerie d'Alès Pôle national Cirque Occitanie,  
Quint'Est réseau spectacle vivant Bourgogne Franche-Comté Grand Est  
Aides à la création : Ministère de la Culture DGCA, Département de la Marne  
Aides : Avec le soutien financier de la Région Grand Est triennal 22-24,  
La pré-figuration au conventionnement 23-24 DRAC Grand Est, L'Adami, La Spedidam.

« Au plateau, une bande de cinq filles rock & roll en grande forme : chanteuse et musicienne, danseuse aérienne, acrobate et funambule. En point fixe à cour, une roue, pas une élégante et incontournable Cyr, mais une innovante roue giratoire comme un grand rouleau, magnifique conception métallique dans son design mais objet infernal dans sa symbolique. Coincée dedans, une femme court inexorablement et explore en tous sens les contours et les possibles issues sans jamais réussir à avancer ou à en sortir, tel un hamster. Métaphore de l'impossible, l'image vient s'incruster en contraste et de façon récurrente dans la dramaturgie, les deux autres Renardes évoluant exclusivement dans les airs. Harnachées de baudriers, celles-ci ne touchent quasiment jamais terre. Elles montent des murs imaginaires, flottent dans les airs, nagent à dix mètres de haut, en verticale, en biais, à l'horizontale... défiant tout repère rationnel d'espace. »

Marjolaine Zurfluh

*Révolte ou tentatives de l'échec par Les filles du renard pâle,*  
Danser Canal Historique, 31 octobre 2023

## Johanne Humblet

Johanne Humblet est une artiste circassienne belge spécialisée dans l'art du fil. Dès son plus jeune âge, Johanne se passionne pour les arts du cirque et décide de poursuivre cette voie avec détermination.

En 2003, elle intègre l'École supérieure des arts du cirque à L'Académie Fratellini à Saint-Denis, où elle affine ses compétences techniques et développe une approche artistique unique. Fildefériste de formation mais attirée par la hauteur, elle est devenue funambule. En 2016 Johanne fonde sa propre compagnie Les Filles du Renard Pâle.

Les projets artistiques des Filles du Renard Pâle sont portés par Johanne Humblet qui réalise différentes formes de performances funambules. Toutes les rencontres et expériences diverses sur le fil lui ont donné envie d'aller plus loin dans ses recherches.

Son travail et sa démarche artistique, au sein de la compagnie, s'inscrivent dans le dépassement de soi, chercher les limites et les repousser, le tout dans une volonté tenace de partage artistique, de rencontres et d'échanges.

Le désir de création amène Johanne vers une plus grande pluridisciplinarité, elle produit alors du spectacle, des performances, du cirque, de la musique, des bandes-dessinées...

Johanne Humblet continue de tourner à travers le monde, participant à des festivals prestigieux. Sa passion pour l'innovation et son dévouement à l'art du cirque ont non seulement enrichi le monde du cirque contemporain, mais ont également inspiré une nouvelle génération d'artistes à repousser les limites de leur propre créativité.