

mer 17 nov 19h30

grande salle

2h avec

entracte

**Guillaume
Vincent, piano
Sergueï Rachmaninov**

Sept Morceaux de salon opus 10

Six moments musicaux opus 16

Menuet de l'Arlésienne (Bizet/Rachmaninov)

– entracte –

Fragments

Lilacs

Daisies

Préluge en Fa majeur

Neuf Études-Tableaux opus 39

Musique

**RACHMA-
NINOV #1**

Guillaume Vincent

Il débute le piano à 7 ans et donne ses premiers récitals et concerts avec orchestre dès 10 ans.

Son talent est très vite remarqué par François-René Duchable, qui l'amène à se présenter au Conservatoire de Paris, qu'il intègre à 13 ans.

Trois ans plus tard, il y obtient son Prix de piano et son diplôme de Formation Supérieure. Il y poursuit ensuite sa formation auprès de Jean-François Heisser et Marie-Josèphe Jude en piano et avec Yves Henry en harmonie. Il reçoit son diplôme de Master de piano ainsi que son Prix d'Harmonie à 18 ans.

À 30 ans, Guillaume Vincent est lauréat de nombreux prix, tels que le Prix Drouet-Bourgeois, le premier Prix au concours de Leipzig, le Prix de l'Académie Ravel, le troisième Grand Prix au concours Long-Thibaud, le Prix de la SACEM, le Prix de la Fondation Lacroix, ou encore le Prix de l'Orchestre National de France.

En 2014, il est nommé « Révélation Soliste Instrumental » aux Victoires de la Musique.

Il se produit en soliste sur les scènes les plus prestigieuses comme le Suntory Hall à Tokyo, le Barbican Hall à Londres, le Théâtre des Champs-Élysées, ou encore le Palace of Arts à Budapest. Il multiplie les collaborations entre autres avec l'Orchestre de la Radio de Francfort, l'Orchestre Philharmonique de Budapest, l'Ensemble Orchestral de Kanazawa... Et ces rencontres lui permettent de travailler avec d'éminents chefs d'orchestre dont Marc Minkowski, Tugan Sokhiev, Seikyo Kim, Fayçal Karoui, Olari Elts, Joshua Dos Santos...

Il est régulièrement invité par de nombreux festivals en France pour se produire en solo et en musique de chambre.

Outre ses nombreuses collaborations discographiques notamment avec Warner, Guillaume Vincent enregistre deux projets solos pour le label Naïve : un double disque avec *les Préludes de Rachmaninov* paru en 2012 et *Black Liszt* en 2019. En décembre 2019, il crée le spectacle *La Traversée* avec la comédienne Valentine Jongen à la Ferme du Biéreau en Belgique, en coproduction avec Le Volcan, Scène nationale du Havre où Guillaume est artiste associé depuis 2019.

« Les Études-Tableaux opus 39 de Rachmaninov est sans doute l'un des plus grands chef-d'œuvres pour piano du XX^e siècle. Ce cycle comporte neuf Études, toutes composées entre 1916 et 1917.

Sous l'influence de Scriabin et Prokofiev, Rachmaninov se tourne vers une écriture moderne et novatrice, sans oublier l'âme russe qu'il affectionnait tant. »

Guillaume Vincent

NOUVEAU : CARTE ESSENTIELLE !

Tout en souplesse, cette carte à 12€ vous donne droit à des tarifs avantageux sur tous les spectacles* et se partage avec vos proches : grâce à elle, vous avez la possibilité d'acheter plusieurs places par spectacle (jusqu'à 6 billets par soirée sur la même carte).

*Hors tarifs spéciaux et uniques. Dans la limite des places disponibles.

Pour plus de renseignements :

- visitez la page Tarifs et Formules sur notre site internet
- contactez la billetterie du Volcan au 02 35 19 10 20

Pour en être tenu informé, inscrivez-vous à notre newsletter sur levolcan.com