



© Jérémie Fischer

Théâtre des Bains-Douches

mer 4 déc - 15h + 19h

jeu 5 déc - 19h

-----  
théâtre | à partir de 8 ans

création Ad Hoc festival, coproduction

durée: 1h20

7<sup>e</sup> édition  
**ad  
hoc**  
festival

# PINOCCHIO

La Cohue / Sophie Lebrun et Martin Legros

sur une initiative de

**LE VOLCAN** Le Volcan  
Seine nationale  
du Havre

les mécènes et partenaires

  
NORMANDIE-SEINE

 **transdev**  
LE HAVRE

le Ad Hoc festival est subventionné par

  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
NORMANDIE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

  
NORMANDIE

  
76  
SEINE-MARITIME

  
LE HAVRE  
SEINE

  
leHavre

## PINOCCHIO

### Sublimer les inadaptés

Pinocchio, petit être de bois espiègle et attendrissant, menteur, aussi manipulateur que manipulé, habite l'imaginaire collectif, tant le personnage créé par Collodi a été adapté sur les scènes et les écrans. Le voyage initiatique de ce pantin parmi les hommes, à la rencontre de leurs joies comme de leurs plus sombres travers, est porté en scène par La Cohue, qui signe son premier spectacle à destination du jeune public.

Artisans d'un théâtre d'acteurs, qui se joue des conventions pour mieux sublimer les personnages, ils posent sur Pinocchio un regard tendre et désabusé, l'accueillant parmi les êtres « borderline » qui peuplent leurs mises en scène. Un spectacle qui abordera la vie, la mort, la métamorphose, la manipulation, le pouvoir... mais où le public sortira avec la joie de vivre au cœur. C'est promis, parole de Pinocchio !

## LA COHUE

Actuellement codirigée par Sophie Lebrun et Martin Legros, La Cohue a été créée en 2009.

La Cohue cherche à rendre les perdants beaux, à leur donner voix au chapitre, à les sublimer. Les personnages qu'ils incarnent sont des êtres en rupture, ils sont inadaptés, hantés par un sentiment d'échec, et soit ils sont habités par la violence, soit ils en sont eux-même les victimes...

Le travail de la compagnie s'axe aussi sur la déconstruction des conventions théâtrales pour créer des impressions d'instabilité.

Les comédiens admettent la présence du public comme faisant partie intégrante des différentes fictions. Ainsi, ils cherchent à sortir les spectateurs des jugements moraux pour provoquer des sensations et créer des sentiments contradictoires.

Entourés d'une équipe artistique à laquelle ils sont fidèles depuis plusieurs années, La Cohue a créé : *Visage de feu* (2014), *Oussama, ce héros* (2016), *Orphelins* (2018), *Vertige de l'amour* (2019), *Anna-Fatima* (2022), *Une pièce sous influence* (2022).

---

D'après l'œuvre *Les aventures de Pinocchio* de Carlo Collodi

Texte, adaptation et mise en scène :  
Martin Legros & Sophie Lebrun

Interprètes : Inès Camesella, Elsa Delmas, Louis Martin et en alternance, Sophie Lebrun ou Martin Legros

Assistanat à la mise en scène : Lorelei Vauclin

Création sonore : Nicolas Tritschler

Création lumière : Audrey Quesnel

Scénographie et visuels : Antoine Giard

Création costumes : Lesli Baechel

Diffusion : Fanny Landemaine

Administration et production : Lorelei Vauclin & Noémie Cortebeek

Remerciements : Guillaume Hunout

Partenaires : Le Trident - Scène Nationale Cherbourg, Comédie de Caen - CDN de Normandie, Le Volcan - Scène nationale du Havre, Théâtre des Bains Douches, Le Havre, Les Théâtres Dullin / Dormoy - Ville de Grand Quevilly, Le Carré - Sainte-Maxime.

Accueils en résidence : Le Trident - Scène nationale Cherbourg, Comédie de Caen - CDN de Normandie, Théâtre des Bains-Douches - Le Havre, Théâtres Dullin - Dormoy - Ville de Grand Quevilly, les Fours à Chaux-Département de la Manche, Le Carré - Sainte-Maxime, Le Rayon-Vert - Saint-Valéry-en-Caux, la Cité Théâtre - Caen.

Avec le soutien de La DRAC Normandie, La Région Normandie, du Conseil départemental du Calvados, de la ville de Caen.

La Cohue est conventionnée par le ministère de la Culture, Drac Normandie et par la Région Normandie.

---

### les partenaires du Ad Hoc festival

Angerville l'Orcher

