Compagnie Amonine / Clea Petrolesi

lun 24 fév 20h
mar 25 fév 20h
mer 26 fév 20h
(réservée à la Ligue Havraise)

Déviations théâtre

Théâtre des Bains-Douches

1h15

plateforme TBD-Volcan pour la jeune création

© Caroline Gerway

PERSONNE N'EST ENSEMBLE SAUF MOI

Compagnie Amonine / Clea Petrolesi

PERSONNE N'EST ENSEMBLE SAUF MOI

Aldric, Oussama, Clarisse et Léa sortent tout juste de l'adolescence, avec pour point commun un handicap invisible. Que nous raconte leur prise de parole à l'aube de leur vie d'adulte ? Le spectacle nous plonge dans la créativité de leur solitude et la maturité de leur enfance, et vient ainsi faire vaciller nos certitudes. Au plateau, acteur·ices professionnel·les, musicien live et comédien·nes en situation de handicap proposent un théâtre où la normalité devient une notion à questionner avec force. Un pas de côté salutaire et joyeux !

Compagnie Amonine

Amonine est une expression sicilienne, elle pourrait se traduire par « On y va ! » et inscrit la compagnie dans une forme de mouvement et de spontanéité. Mouvement dans le monde, dans les idées, spontanéité dans la rencontre. Créée en 2015 par Clea Petrolesi, la compagnie poursuit un travail d'écriture contemporaine et transdisciplinaire sur des sujets interrogeant la société et les moyens du spectacle pour la raconter. La collaboration et le vivant sont au cœur de son processus et elle travaille ainsi en échange constant avec différent·es artistes et intellectuel·les d'aujourd'hui, photographes, artistes numériques, danseur·ses, interprètes, journalistes... afin d'aborder les sujets qui la préoccupent de manière transversale, dans une dimension esthétique exigeante. La compagnie Amonine partage et nourrit également sa recherche par le biais d'ateliers pédagogiques, qu'elle aime dispenser collectivement auprès de publics aux horizons très variés.

Texte et mise en scène Clea Petrolesi
Collaboration artistique Catherine Le Hénan
Interprétation Lea Clin et Felix Omgba en alternance, Marine Déchelette et Floriane Royon en alternance, Guillaume Schmitt--Bailer et Kerwan Normant en alternance, Oussama Karfa, Noé Dollé
Musicien live et composition Noé Dollé, avec la complicité de Georges Hubert
Collaboration artistique et chorégraphe Lilou Magali Robert
Création lumière et régie générale Carla Silva
Scénographie Margot Clavières
Construction décor Yohann Chemmoul Barthélémy
Costumes Elisabeth Cerqueira
Diffusion Camille Bard
Avec la participation de Noham Lopez, Aldric Letemplier, Côme Lemargue, Nils Pingeaut, Auguste Sow Konan, Jean-Daniel Dupin

Production Compagnie Amonine.
Coproduction Théâtre Paris-Villette, Théâtre Antoine Vitez - Scène d'Ivry dans le cadre d'une résidence de création, Théâtre du Cristal, Festival Imago, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur Seine, résidence de création au Grand Parquet, maison d'artistes du Théâtre Paris-Villette.
Avec le soutien de la DRAC Île-de-France / « La Vie devant soi », réseau coopératif francilien de production de spectacle vivant et de réflexion autour des publics adolescents : Théâtre Dunois, PIVO – Théâtre en territoire, Scène conventionnée d'intérêt national, « Théâtres de Châtillon et de Clamart », La ferme de Bel Ebat – Théâtre de Guyancourt, L'entre deux – Scène de Lésigny, Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, Théâtre Jean-Houdremont – centre culturel La Courneuve, le Théâtre 13.
Avec l'aide à la résidence de création du Théâtre de l'Usine.
Avec le soutien du Centre Égalité des Chances de l'ESSEC Business School, de la MAIF, de la Fondation ECART Pomaret, et de la SPEDIDAM.
Création soutenue par le département du Val-de-Marne et la Région Île-de-France.

LE VOLCAN Le Volcan Scène nationale du Havre

téléchargez le programme sur
https://www.levolcan.com/saison/2425/personne-nest-ensemble-sauf-moi

PRÉFET DE LA RÉGION NORMANDIE · leHavre · NORMANDIE · SEINE-MARITIME · france culture