



LE
VOLCAN
SCÈNE
NATIONALE
DU
HAVRE



Pérez, Patitucci, Blade

Children of the light

Danilo Pérez piano

John Patitucci contrebasse

Brian Blade batterie

production *Loop Productions*

vendredi 20 octobre 2017 à 20h30 – grande salle

durée 1h30

> Après le concert, une séance de dédicaces et de vente de CD vous est proposée au Fitz

02 35 19 10 20

www.levolcan.com



trio piano-basse-batterie : une intense cohérence

Cette tournée est dédiée à Wayne Shorter. Les musiciens sont ceux qui forment la rythmique intangible de celui-ci depuis quinze ans : Danilo Pérez au piano, John Patitucci à la contrebasse, Brian Blade à la batterie. Ils ont la conviction que « *la musique peut apporter la lumière dans ce monde et aider à restaurer l'humanité perdue* ». Comment ce trio sonnerait-il sans le saxophoniste qui l'inspire ? Première constatation : il sonne magnifiquement et l'influence de Wayne Shorter est plus spirituelle que formelle. *Children of the light* rappelle de loin *Giant Steps* de Coltrane, non par l'harmonisation mais par la mélodie et la structure. Le trio fonctionne ici comme une unité à laquelle chacun concourt à égalité. Ce qui frappe sans doute le plus est l'originalité de sa création par rapport au style dominant du trio acoustique

aujourd'hui, marqué par Brad Mehldau. Danilo Pérez, depuis le « PanaMonk » qui le fit connaître en 1996, s'est affirmé comme un pianiste à la voix singulière, recourant autant à des rythmes intensément percussifs qu'à un lyrisme mélodique captivant. Mais c'est bien le trio en tant que tel qui emporte ici l'adhésion, avec de multiples risques pris et une belle ouverture aux musiques du monde. Évidemment, le pianiste Danilo Pérez, le bassiste John Patitucci et le batteur Brian Blade sont individuellement des maîtres, chacun dans leur genre. Et leur union sur ce trio est à la hauteur de ce que leurs noms peuvent susciter chez les fans de jazz. Ici, l'intense cohérence et le niveau de communication impressionnent.

Michel Contat *New Morning*

pour prolonger la soirée



Le Fitz, espace bar du Volcan dont les courbes chaleureuses ont été dessinées par Oscar Niemeyer, vous accueille tous les soirs de représentation pour boire un verre ou grignoter des tapas concoctées avec les artisans locaux.

Lieu de convivialité, revisité avec un tout nouveau mobilier, le Fitz est aussi un endroit de programmation atypique, où vous pourrez rencontrer des artistes et découvrir des propositions différentes.

La Colombe, le restaurant du site Niemeyer et partenaire privilégié du Volcan vous accueille avant et après les représentations.

10% seront accordés aux porteurs d'un billet pour le spectacle du jour au Volcan.

Le restaurant est ouvert du lundi au samedi de 10h à minuit, et le dimanche de 10h à 18h.

prochainement au Fitz

Words to animals – Valéry Warnotte / Valère Novarina

Valéry Warnotte, complice de la compagnie Dérézo partie plusieurs fois à la rencontre du public havrais, présente sa nouvelle création dans l'intimité du Fitz. Dans une mise en scène intégrant théâtre et musique, il plonge dans le verbe de Valère Novarina.

Deux extraits du *Discours aux animaux* se répondent dans deux langues, deux cultures, deux corps si différents. Les langages et leurs sonorités, l'américain et l'arabe littéraire, résonnent avec une interprétation musicale intimement liée avec ce monologue intérieur d'un homme seul face à ses mots.

jeudi 23 à 19h30, vendredi 24 novembre à 20h30 – Le Fitz – Tarif 6€