

LA PRESSE EN PARLE ...

Nord | Eclair

VENDREDI 19 MARS 2010

□ THÉÂTRE

Redécouvrez nos Oorigines

« Oorigines », où comment soulever de façon ludique et originale les grandes questions philosophiques de l'existence et de la mort. Un spectacle à découvrir au Garage aujourd'hui.

PASCAL STALENS - correspondante locale

Oltre les spectacles de sa propre compagnie, le Garage-Théâtre de l'Oiseau Mouche, accueille une quinzaine de spectacles par saison. Il s'agit pour cette troupe, qui privilégie la rencontre, d'offrir une visibilité aux partenaires de la compagnie, ainsi qu'à de jeunes créateurs à la recherche de salles pour expérimenter leur travail.

C'est ainsi que la compagnie lilloise Tourneboule a choisi, au cours de sa tournée nationale, d'y poser ses nombreuses valises afin de présenter sa toute dernière création originale *Oorigines*.

Les deux comédiennes, Marie Levasseur et Gaëlle Moquay, proposent ici à leurs jeunes spectateurs un merveilleux voyage, poétique et drôle à la fois, qui les emmène à la création du monde, à la naissance de la vie, et à leurs origines personnelles, avec le jeu des arbres généalogiques. Au début il n'y avait rien, l'Univers a fait bang et il était une fois un œuf !



Les deux comédiennes, Marie Levasseur et Gaëlle Moquay, proposent un merveilleux voyage, poétique et drôle à la fois.

Donnant vie, avec une réelle ingéniosité, à la foule d'objets et aux marionnettes emportées dans leurs valises, les deux conteuses soulèvent de façon très ludique et originale les grandes questions philosophiques de l'existence et de la mort, concernant l'homme comme la Terre. Un mètre char-

pentier se transforme par magie en constellation, une valise devient le jardin d'Eden, et le poisson rouge dans le bocal sur poussette se présente comme étant notre aïeule ! Mais quelle heure est-il ?

Le but affirmé des deux artistes est de proposer au jeune public

un théâtre exigeant mais accessible, de lui donner surtout le goût de l'esthétisme et de la compréhension d'un texte. Pour accompagner efficacement les enfants sur leur chemin de spectateurs et leur permettre d'aller plus loin dans leur réflexion, elles ont choisi de travailler dans la durée plutôt que dans l'éphémère. Ainsi, elles rencontrent parfois plusieurs fois les enfants des groupes visiteurs : aux répétitions, à l'école, au spectacle et à la fin de la représentation, toujours dans un souci d'échange et de lisibilité de la fable jouée. Pari ambitieux réussi : les rires fusent, les questions aussi ! A voir aussi en famille... ●

PRATIQUE

Oorigines - Aujourd'hui à 14h30 et 20h30 au Théâtre de l'Oiseau Mouche-le Garage, 28 avenue des Nations Unies. Tél : 03.20.65.96.50. Spectacle à partir de 7 ans. Durée 55 mn. Tarif : 12/10/8/6 €.

LA PRESSE EN PARLE ...



n°63

Critiques ■

➔ JEUNE PUBLIC

Oorigines Compagnie Tourneboulé

Un spectacle où l'on se joue des grands questionnements existentiels.

La compagnie animée par Marie Levasseur et Gaëlle Mocquay s'attaquera à un très joli sujet dans les prochaines semaines : comment peut-on aborder les grandes questions philosophiques avec les enfants ?

Pour l'heure, avec *Oorigines*, ce sont d'autres questions qui sont posées. Sur scène, ce duo de jeunes comédiennes fonctionne à merveille pour se jouer des grandes interrogations existentielles sur la création du monde. De l'œuf et de la poule à Darwin, en passant

par le Big Bang, l'extinction des dinosaures, ou encore Adam et Ève, les tableaux se succèdent avec une grande fluidité. Une scénographie simple, avec de grandes valises que l'on ouvre au fur et à mesure comme autant de boîtes de Pandore, laisse toute latitude aux comédiennes pour travailler sur leur complicité.

On retiendra surtout de très jolis moments, lorsqu'il est question de l'hérédité, de l'héritage et de la transmission entre les générations. On se rappellera des souve-



nirs, que l'on imagine pour partie très intimes, que les deux artistes partagent avec leur auditoire. Ce moment, comme le final du spectacle, amène tout un chacun à s'interroger sur sa propre destinée, ses instants de bonheurs, ses doutes.

Les mots de Marie Levasseur et Gaëlle Mocquay entrent en résonance avec chacun, petit ou grand, lors de ces quelques scènes. C'est juste et touchant.

«Et là-haut, y'a quelqu'un ?» demande l'une d'elles. «On ne saura jamais !», répond l'autre. Ou comment, ici aussi, poser et mettre en débat les grandes questions philosophiques qui traversent invariablement les époques. ■

CYRILLE PLANSON

À partir de 7 ans.
www.tourneboule.com

