



© Jérôme Fischer

Le Volcan, grande salle

ven 6 déc - 19h

-----  
danse, musique | à partir de 11 ans  
coproduction

durée : 45 min

# MUTE

La Ruse / Bérénice Legrand

ad  
hoc  
festival

Le foodtruck Le Conteneur à Burger proposera une offre de restauration aux plus gourmands, rue de Paris, devant l'entrée du Fitz !

> ven 6 déc entre 18h et 21h

sur une initiative de

**LE VOLCAN** Le Volcan  
Seine nationale  
du Havre

les mécènes et partenaires



le Ad Hoc festival est subventionné par



Et si... et si le DJing se dévorait avec les yeux

Depuis plus de 70 ans, les DJs participent largement à la constitution de la culture musicale jeune. Et si on se mettait en mode « mute » pour découvrir autrement ces géniaux artisans inventeurs de sons ? Tel est le pari un peu décalé de Bérénice Legrand et de sa bande de La Ruse, toujours plus électrisée. Les cinq performers qu'elle invite au cœur d'un dispositif sonore et technologique seront donc à écouter, certes, mais à regarder, tout autant. Aux manettes du set musical et d'une chorégraphie euphorisante s'inspirant clairement de la gestuelle des DJs, ce crew insolite donne le ton : « Mets-toi en pause. Pose-toi dans un théâtre. Ouais, change de cap, de repère. Viens dévorer des yeux notre son. Laisse-toi envahir par la pulse, le bounce et la vibe de nos corps. Notre nom : MuTe ». Un esprit puissamment rock veille sur cette expérience contemplative intense qui diffuse sur le public une fascination grandissante pour des corps en fusion, gagné lui aussi par le bouillonnement du mouvement.

Créée en 2013, La Ruse est une compagnie de danse contemporaine engagée dans la création et le partage de projets résolument ou subtilement interactifs. Elle soutient les projets conçus par Bérénice Legrand. Son désir permanent est de penser des projets protéiformes où la danse, l'attention au corps et l'imaginaire seront perçus comme nécessaires voir vitaux dans le quotidien de chacun.

Tous les projets artistiques de La Ruse sont des espaces d'expériences et de pratique, faisant émerger l'art comme vecteur de lien social, fondamental dans la construction d'une société sensible, inclusive, engagée, curieuse et en réflexion permanente. L'art de la ruse est le quotidien de la compagnie.

Conception et chorégraphie : Bérénice Legrand

Interprétation et complicité à la chorégraphie : Laura Simonet, Marie Sinnaeve, Mathieu Calmelet, Lucie Collardeau et Nathan Bourdon

Création et direction musicale : Benjamin Collier

Backline digital : Xavier Leloux

Conception et fabrication d'instruments de musique électronique : Xavier Garcia

Conversation-recherche autour du DJing : François Debruyne

Regard complice à la dramaturgie : Chloé Simoneau

Régie générale, son et plateau : Antoine Mavel

Création lumière : Alice Dussart

Régie lumière : Alice Dussart ou Claire Lorthioir

Scénographie : Charlotte Arnaud

Construction : Frédéric Fruchart

Costumes : Mélanie Loisy

Administration, production et coordination : Céline Luc

Communication et assistantat au développement : Justine Trichot

Production : La Ruse.

Coproduction : La Comédie, Scène nationale de Clermont-Ferrand ; Le Volcan, Scène nationale du Havre ; La Faïencerie, Scène conventionnée de Creil ; L'échangeur CDCN Hauts-de-France ; Le Trait d'Union, Scène culturelle Longueau/Glisy ; La rose des vents, Scène nationale Lille métropole Villeneuve d'Ascq ; Chorège, CDCN Falaise Normandie ; Escalé Danse, Réseau conventionné danse en territoire ; Centre Culturel André Malraux, Scène Nationale de Vandœuvre-Les-Nancy ; L'Arc, Scène nationale du Creusot ; L'Espace 600, Scène conventionnée de Grenoble.

Avec le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts et de l'Onda - Office national de diffusion artistique.

Soutiens en résidence : Le Grand Mix, SMAC de Tourcoing ; Le Grand Bleu, Scène Conventionnée de Lille ; La Faïencerie, Scène Conventionnée de Creil ; La Comédie, Scène nationale de Clermont-Ferrand ; L'échangeur CDCN Hauts-de-France ; Le Trait D'Union, Scène Culturelle Longueau/Glisy ; Chorège CDCN Falaise-Normandie.

## les partenaires du Ad Hoc festival

Angerville l'Orcher



La Remoue



Manéglise



Rotteville



Tumoret



TETIS



Bibliothèque Oscar Niemeyer

