



© Jérémie Fischer

La Remuée,
salle omnisports
sam 7 déc - 15h

théâtre de récit, danse hip-hop | à partir de 8 ans
coproduction
durée : 55 min

ad
hoc
festival

MON PETIT CŒUR IMBÉCILE

Tréteaux de France / Olivier Letellier

sur une initiative de

LE VOLCAN Le Volcan
Scènes nationales
du Havre

les mécènes et partenaires


NORMANDIE-SEINE

 **transdev**
LE HAVRE

le Ad Hoc festival est subventionné par


PRÉFET
DE LA RÉGION
NORMANDIE
Chœur
d'artistes
Normandie


NORMANDIE


SEINE-MARITIME


LE HAVRE
SEINE


leHavre

MON PETIT CŒUR IMBÉCILE

Battre la chamade

Akil a beau compter les jours et les battements, son petit cœur fait l'imbécile et ne bat pas d'aplomb, s'emballe, ralentit, accélère, s'affole et menace de tout arrêter. Dans le pays où il vit, il faut payer pour être opéré, alors il compte, encore, les décennies qu'il faudrait pour rassembler l'argent... Jusqu'au jour où sa mère, Maswala, découvre qu'une athlète peut remporter des sommes faramineuses en triomphant d'un marathon.

Et la voilà déjà prête, sur la ligne de départ. Mettant en scène le bouleversant roman de Xavier Laurent Petit, Olivier Letellier place le public au milieu de la course folle de cette mère pour continuer à faire battre le cœur de son enfant. Entre théâtre et danse hip-hop, la puissance du duo mère-fils rayonne, plein d'espoir, d'amour et porté par une force de vie au-delà de tout.

TRÉTEAUX DE FRANCE

Les Tréteaux de France - Centre Dramatique National (CDN) ont été créés par Jean Danet en 1959. Depuis 2022, Olivier Letellier en est le directeur, portant un projet d'écritures contemporaines et de créations ambitieuses à l'adresse des publics jeunes dans leur expérience de spectateurs.

En imaginant d'autres modèles d'itinérance, en commandant des textes à des auteurs d'aujourd'hui, le Centre Dramatique National poursuit sa mission de production et continue d'aller à la rencontre des publics de toutes générations en France métropolitaine et dans les territoires ultra-marins.

La pluralité des formes et des langages contribue à l'ouverture à de nouveaux spectateurs. Ces perspectives se mêlent dans un projet engagé, collectif, innovant et généreux : la fabrique des partages.

Texte : Xavier-Laurent Petit

Adaptation : Catherine Verlaquet

Mise en scène : Olivier Letellier

Chorégraphie : Valentine Nagata-Ramos

Interprétation : Fatma-Zahra Ahmed et Romain Njoh

Assistanat à la mise en scène : Guillaume Fafiotte

Scénographie : Cerise Guyon

Création son et musique : Antoine Prost

Création costumes : Augustin Rolland

Conseil artistique : Anzmat Ahmadi

Production : Les Tréteaux de France,
Centre dramatique national

Coproduction : Théâtre Chevilly-Larue André Malraux ;
Le Strapontin / Scène de territoire Arts de la Parole /
Pont-Scorff ; Le Phare - CCN du Havre Normandie ;
Le Volcan - Scène nationale du Havre ;
Le Ballet du Nord - CCN Roubaix Hauts-de-France ;
Théâtre de Suresnes Jean Vilar ; CREA Kingersheim.

Avec le soutien du Théâtre de la Commune,
CDN - Aubervilliers.

les partenaires du Ad Hoc festival

Angerville l'Orcher

