



© Jérémie Fischer

Le Volcan – petite salle

sam 30 nov 14h30

dim 1^{er} déc 14h30

clown, théâtre documentaire et d'objets

à partir de 7 ans

création Ad Hoc festival, coproduction

durée: 45 min

ad
hoc
festival

MAGNÉÉÉÉTIQUE / FACE B

Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais /
Amélie Poirier

sur une initiative

LE VOLCAN Le Volcan
Seine nationale
du Havre

les mécènes et partenaires



le Ad Hoc festival est subventionné par



MAGNÉÉÉÉTIQUE / FACE B

Face B est un solo pour la comédien·ne·clown·esse Marjorie Efther. La K7 apparaît comme un support d'archives orales, une manière de convoquer à la fois le souvenir et le théâtre documentaire. Embourbé·e dans ses objets du quotidien, enfermé·e dans un intérieur qu'elle ne veut pas quitter, elle semble chercher des ressources pour réparer des relations passées conflictuelles. À travers un travail documentaire qui vise à travailler sur nos « archives fantômes » (ces archives que les administrations ne prennent pas en considération), il s'agit d'observer nos manières de nous lier aux autres et de réparer les relations qui paraissent brisées.

NOUVEAUX BALLETS DU NORD-PAS-DE- CALAIS

Créée en 2016 et nommée ainsi à la manière d'une fumisterie DADA, la compagnie porte les spectacles de l'artiste Amélie Poirier. Elle y déploie une recherche pluridisciplinaire où des spectacles pour ados/adultes côtoient des spectacles adressés au jeune public, ou plus récemment à l'espace public. C'est avant tout le sens dramaturgique qui vient dessiner les contours des différents spectacles. La relation corps/objets est au cœur de la démarche de création de la compagnie.

Les Nouveaux Ballets développent par ailleurs depuis plusieurs années un travail avec les habitant.e.s en milieu rural et semi-rural, dans le Caudrésis-Catésis, principalement autour des questions de l'enfance et de la parentalité.

Interprétation et collaboration : Marjorie Efther
Scénographie : Philémon Vanorlé
Lumière : Henri-Emmanuel Doublier
Création sonore : Léonore Mercier
Régie générale et collaboration artistique : Audrey Robin
Collaboration artistique et costumes :
Vaïssa Favereau-Forestier
Production et diffusion : Claire Girod
Administration de production : Frédérique Rebergue

Production : Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de Calais
Coproduction : CDCN Le Gymnase à Roubaix, Le Volcan, Scène nationale du Havre, La Minoterie, Scène conventionnée de Dijon, le 9_9Bis, Scène musiques actuelles de Oignies, la Tribu (région PACA) et Points Communs, Scène nationale de Cergy-Pontoise.
Avec le soutien de Culture Commune : scène nationale du bassin minier dans le cadre d'un projet DRAC et ARS, du Vivat, Scène conventionnée théâtre et danse d'Armentières, du Bateau Feu, Scène nationale de Dunkerque, du Théâtre à la coque, Centre National des Arts de la Marionnette basé à Hennebont, de la DRAC (aide à la compagnie conventionnée) et de la Région Hauts-de-France.

les partenaires du Ad Hoc festival

Angerville-l'Orcher

