



© Jérémie Fischer

Le Volcan – petite salle

sam 30 nov - 16h30

dim 1<sup>er</sup> déc - 16h30

danse, objets, musique

à partir de 3 ans

création Ad Hoc festival, coproduction

durée : 30 min

ad  
hoc  
festival

# MAGNÉÉÉÉTIQUE/ FACE A

Nouveaux Ballets du Nord-Pas-  
de-Calais / Amélie Poirier

sur une initiative de

**LE VOLCAN** Le Volcan  
Seine nationale  
du Havre

les mécènes et partenaires

  
NORMANDIE-SEINE

  
LE HAVRE

le Ad Hoc festival est subventionné par

  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
NORMANDIE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

  
NORMANDIE

  
SEINE-MARITIME

  
LE HAVRE  
SEINE

  
leHavre

# MAGNÉÉÉTIQUE / FACE A

*Face A* met en scène de manière chorégraphique les rapports tantôt de pouvoir tantôt de réconciliation entre les deux interprètes. Reprenant le langage musical supposé de la K7 (lecture, pause, avance rapide etc.), c'est tout un vocabulaire chorégraphique en lien avec la partition textuelle d'une des interprètes qui est mis à jour. Comme les deux pôles d'un aimant qui s'opposent et s'attirent, leurs corps et leurs présences viennent raconter les liens qui nous unissent aux autres, qu'ils soient tendus ou progressivement plus souples. C'est tantôt notre désir de fusion, tantôt notre désir d'émancipation qui est ici révélé.

# NOUVEAUX BALLETS DU NORD-PAS-DE- CALAIS

Créée en 2016 et nommée ainsi à la manière d'une fumisterie DADA, la compagnie porte les spectacles de l'artiste Poirier. Elle y déploie une recherche pluridisciplinaire où des spectacles pour ados/adultes côtoient des spectacles adressés au jeune public, ou plus récemment à l'espace public. C'est avant tout le sens dramaturgique qui vient dessiner les contours des différents spectacles. La relation corps/objets est au cœur de la démarche de création de la compagnie.

Les Nouveaux Ballets développent par ailleurs depuis plusieurs années un travail avec les habitant·es en milieu rural et semi-rural, principalement autour des questions d'enfance et de parentalité.

Interprétation et collaboration : Laure Desplan, Céline Lefèvre

Scénographie : Philémon Vanorlé

Lumière : Henri-Emmanuel Doublier

Accompagnement sonore : Mariane Berthault

Création sonore finale : David Bultel

Régie générale et collaboration artistique : Audrey Robin

Collaboration artistique et costumes : Vaïssa Favereau-  
Forestier

Production et diffusion : Claire Girod

Administration de production : Frédérique Rebergue

Production : Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais

Coproduction : CDGN Le Gymnase à Roubaix, Le Volcan, Scène nationale du Havre, La Minoterie, Scène conventionnée de Dijon, le 9\_9Bis, Scène musiques actuelles de Oignies, la Tribu (région PACA) et Points Communs, Scène nationale de Cergy-Pontoise.

Avec le soutien de Culture Commune, Scène nationale du bassin minier dans le cadre d'un projet DRAC et ARS, du Vivat, Scène conventionnée théâtre et danse d'Armentières, du Bateau Feu, Scène nationale de Dunkerque, du Théâtre à la coque, Centre National des Arts de la Marionnette basé à Hennebont, de la DRAC (aide à la compagnie conventionnée), de la Région Hauts-de-France, et de l'ADAMI.

## les partenaires du Ad Hoc festival

Angerville-l'Orcher



La Remuée



Manigles



Rotteville



Turretot



TETIS



Bibliothèque Oscar Niemeyer

