

→ Une vente de disques
aura lieu au Fitz à l'issue
de la représentation.

ven **18 nov** 20h30

grande salle

2h15
avec entracte

Musique

LÚCIA DE CARVALHO + BROOKLYN FUNK ESSENTIALS

Lúcia de Carvalho

Lúcia de Carvalho, **voix et percussions**
Edouard Heilbronn, **guitare**
Simon Lannoy, **violoncelle et claviers**
Lili Nascimento, **percussions et chœur**

Brooklyn Funk Essentials

Alison Limerick, **chant lead**
Desmond Foster, **guitare et chant lead**
Lati Kronlund, **basse**
Hux Nettermalm, **batterie**
Michael Joussein, **trombone**
Kristoffer Wallman, **claviers**
Loic Gayot, **saxophone**
Nicolas Djemane, **ingénieur du son**

Lúcia de Carvalho

Née à Luanda en Angola, Lúcia ne se doutait certainement pas des détours improbables que prendrait son destin, quand elle écoutait sa mère chanter pour alléger le poids des longues journées passées à élever seule ses cinq filles.

Lúcia part au Portugal avec sa mère, puis est accueillie par une famille française lorsqu'elle a douze ans. Elle se retrouve donc à Meistratzheim, un village alsacien où elle s'adapte vite, même si sa mère lui manque, et avec elle ses racines africaines, qu'elle ne veut oublier. Elles ressurgissent quand la musique brésilienne du groupe Som Brasil, cousine de celle d'Angola, s'invite dans son village. Elle fera ses premières armes musicales avec le groupe pendant dix années, de choriste à chanteuse lead, en passant par la danse et le tambour.

Voix et rythmes s'unissent ainsi au service de la beauté : celle qui nous habite et celle qui nous entoure. Pour les âmes prêtes à larguer les amarres, l'univers métissé de

Lúcia de Carvalho agit comme un phare qui invite à garder le cap malgré vents et marées. Tout est là. Il suffit de se laisser embarquer. (...) Pwanga ! « Lumière », c'est le titre de ce nouvel album de Lúcia de Carvalho qui, comme ces femmes, allie la douceur à la puissance, le sens et l'essence, la lumière et les racines profondes d'un arbre né en Afrique, dont les branches embrassent le monde, et fleurissent en chansons.

François Piganaud, *France Bleu*, 2022

Brooklyn Funk Essentials

Entre l'enregistrement de six albums et 28 ans de carrière, Brooklyn Funk Essentials s'est imposé comme un projet audacieux fusionnant soul, hip hop, funk et jazz. Leur premier album *Cool & Steady & Easy* a été un succès immédiat en se hissant à la première place du Billboard des albums R&B alternatifs de l'année 1995 et leur second album *In The BuzzBag* (1998) a été nommé aux Grammy Awards. En 2016, la chanteuse britannique Alison Limerick rejoint le groupe en tant que chanteuse principale. *Stay Good* est leur sixième album studio, mais le premier avec Alison Limerick comme chanteuse principale. L'album a enregistré plus d'un million d'écoutes en streaming au cours des trois premières semaines de sa sortie, et a démontré que, vingt-six ans après la formation du groupe, Brooklyn Funk Essentials continue de produire l'une des musiques les plus réussies de sa carrière.

Essentiels, en effet. Cela fait vingt ans que le groupe Brooklyn Funk Essentials réunit des musiciens du monde entier autour de projets qui se suivent et ne se ressemblent pas.

Des groove makers adeptes des mélanges de jazz, soul, bebop, hip hop, boogaloo, vibes électro et sonorités latines... Le tout sur une base de funk. À l'origine : une série de jam sessions en studio, lancée par le producteur Arthur Baker et le bassiste Lati Kronlund, à New York en 1994.

Pauline Savatier, *Lylo*, 2016