



Pour votre santé
Pour notre planète
Votre programme de salle préféré
sans impression papier !



danse

merc 30 juin 21h00

grande salle
1h00

tarifs de 5 à 12 €

ouverture du festival de
danse Pharenheit !

LES VAGUES

Noé Soulier



Anette Lenz d'après des photos de José Caldeira

Chorégraphie : Noé Soulier

Interprétation : Stephanie Amurao, Adriano Coletta, Meleat Fredriksson,

Nangaline Gomis, Yumiko Funaya, Nans Pierson

Musique : Noé Soulier, Tom De Cock et Gerrit Nulens

Interprétation : Ensemble Ictus (Tom De Cock et Rubens Martinez Orio,

percussions)

Lumières : Victor Burel, Benjamin Aymard

Avec Noé Soulier, le public de Pharenheit découvre une étoile montante de la danse en France. Trentenaire, ce brillant chorégraphe vient d'être nommé à la tête de la prestigieuse école nationale supérieure de danse contemporaine (Cndc – Angers). Cette forte pièce pour six interprètes, hommes et femmes, et deux percussionnistes de l'ensemble Ictus, experts explorateurs des sons, a été créée pour Tanz im August, festival berlinois, de référence européenne.

Les Vagues partent du roman de Virginia Woolf. Laquelle affranchit la littérature du vingtième siècle, en transgressant les seules lignes narratives des péripéties entre personnages. Ainsi s'en trouvent libérées les puissances fluctuantes, tumultueuses, de la langue. Follement savante, la composition chorégraphique de Noé Soulier joue à vif sur le va-et-vient et la saccade, à travers une mémoire active du mouvement, que le spectateur ressent en lui-même tout autant. Ciselée, cette danse n'en est pas moins grisante, scintillante, toujours redistribuée et relancée. Toute aux élans inépuisables d'un allant magnifique.

Gérard Mayen

Noé Soulier

Le travail de Noé Soulier explore la chorégraphie et la danse à travers des dispositifs multiples. Dans des projets conceptuels comme le livre *Actions, mouvements et gestes* ou la performance *Mouvement sur mouvement*, il analyse et décrit différentes manières de concevoir le mouvement qui visent à démultiplier l'expérience du corps. La série de pièces chorégraphiques incluant *Removing, Faits et gestes, Second Quartet* pour la compagnie L.A. Dance Project ou sa dernière création *Les Vagues*, tentent d'activer la mémoire corporelle des spectateurs avec des mouvements qui visent des objets ou des événements absents et qui suggèrent par la même plus qu'ils ne montrent. L'exposition chorégraphiée *Performing Art*, créée au Centre Pompidou, renverse quant à elle la position habituelle de la danse dans l'espace du musée en chorégraphiant l'installation d'une sélection d'œuvres de la collection par des accrocheurs professionnels sur scène.

Né à Paris en 1987, Noé Soulier a étudié au CNSM de Paris, à l'École Nationale de Ballet du Canada, et à PARTS – Bruxelles. Il a obtenu un master en philosophie à l'Université de la Sorbonne (Paris IV) et participé au programme de résidence du Palais de Tokyo : Le Pavillon. En 2010, il est lauréat du premier prix du concours Danse Élargie, organisé par le Théâtre de la Ville et le Musée de la Danse. Noé Soulier a été artiste associé au CN D, Centre national de la danse à Pantin et au CDCN Toulouse / Occitanie. En juillet 2020, il a pris la direction du Centre national de danse contemporaine d'Angers.

« Plus que le sens profond du mouvement, c'est son intensité maximale que cherche Noé Soulier. La tension musculaire est à son comble dans ce qui finit par ressembler à une série de départs à fond la caisse coupés net dans leur élan dès que l'action a eu lieu. Cette progression abrupte met en avant une écriture du fragment avec des heurts rythmiques, des bifurcations intempestives qui secouent sans cesse l'horizon. »

Rosita Boisseau, *Le Monde*, 17 décembre 2018

production : ND Production
production déléguée : Cndc – Angers
coproduction : Tanz im August / HAU Hebbel am Ufer, Berlin (DE) ; La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie (FR) ; Chaillot – Théâtre national de la danse, Paris (FR) ; Festival d'Automne à Paris (FR) ; CN D Centre national de la danse, Pantin (FR) ; Opéra de Lille (FR) ; Theater Freiburg (DE) ; Teatro Municipal do Porto (PT) ; Kaaitheater Bruxelles (BE) ; PACT Zollverein, Essen (DE)
avec le soutien du Ministère de la Culture / DRAC d'Île-de-France au titre de l'aide à la structuration

Le Cndc – Angers est subventionné par le Ministère de la Culture / DRAC des Pays de la Loire, la Ville d'Angers, la Région Pays de la Loire, le Département de Maine et Loire.

PHARENHEIT

9^e édition du 30 juin au 17 juillet 2021 au Havre

MERCREDI 30 JUIN

Ouverture du festival Pharenheit

Claire Laureau et Nicolas Chaigneau / *Les galets au Tilleul sont plus petits qu'au Havre (ce qui rend la baignade bien plus agréable)* – création

À 19h / Théâtre des Bains-Douches – Le Havre

Noé Soulier / *Les Vagues*

À 21h / Le Volcan – Le Havre

JEUDI 1^{er} JUILLET

Claire Laureau et Nicolas Chaigneau / *Les galets au Tilleul sont plus petits qu'au Havre (ce qui rend la baignade bien plus agréable)* – création

À 19h / Théâtre des Bains-Douches – Le Havre

Thibaud Croisy / *D'où vient ce désir, partagé par tant d'hommes, qui les pousse à aller voir ce qu'il y a au fond d'un trou ?*

À 21h / Le Phare – Le Havre

VENDREDI 2 JUILLET

Olivier Dubois / *Pour sortir au jour* – ANNULÉ

À 21h / Le Phare – Le Havre

SAMEDI 3 JUILLET

Herman Diephuis / *Impressions, nouvel accrochage*

À 18h / Les Jardins Suspendus – Le Havre

Margot Dorléans / *Incarnation* – création

À 21h / Théâtre des Bains-Douches – Le Havre

DIMANCHE 4 JUILLET

Margot Dorléans / *Incarnation* – création

À 18h / Théâtre des Bains-Douches – Le Havre

LUNDI 5 JUILLET

Cassiel Gaube / *Farmer Train Swirl - Étude*

À 18h / Les Jardins Suspendus – Le Havre

MARDI 6 JUILLET

Léonard Rainis et Katell Hartereau / *into-the-wall* – création

À 19h / Le Phare – Le Havre

MERCREDI 7 JUILLET

Claire Laureau et Nicolas Chaigneau / *Masterphare*

Atelier tout public, gratuit

À 11h / Les Jardins Suspendus – Le Havre

Valérie Castan / *Masterphare*

Atelier tout public accessible aux personnes déficientes visuelles, gratuit

À 14h / Les Jardins Suspendus – Le Havre

Margot Dorléans / *Masterphare*

Atelier tout public, gratuit

À 16h / Les Jardins Suspendus – Le Havre

JEUDI 8 JUILLET

Julie Tocqueville / *Coucher de Soleil, Uchronie*

Projection en écho à ABERRATION

À 18h30 / Le Phare – Le Havre

Emmanuel Eggermont / ABERRATION

À 19h / Le Phare – Le Havre

SAMEDI 10 JUILLET

Claire Laureau et Nicolas Chaigneau / *Performance - Visite mal guidée*

À 14h30 et 16h / MuMa – Le Havre

Dominique Boivin + guest / *Road Movie / Tenues de scène*

À 21h / Le Phare – Le Havre

DIMANCHE 11 JUILLET

Claire Laureau et Nicolas Chaigneau / *Performance - Visite mal guidée*

À 14h30, 15h30 et 16h30 / MuMa – Le Havre

LUNDI 12 JUILLET

Adéla Babanová / *Return to Adriaport*Projection en écho à *CouRage*

À 18h30 / Le Phare – Le Havre

David Brandstätter / *CouRage* – création

À 19h / Le Phare – Le Havre

MARDI 13 JUILLET

Adéla Babanová / *Return to Adriaport*Projection en écho à *CouRage*

À 18h30 / Le Phare – Le Havre

David Brandstätter / *CouRage* – création

À 19h / Le Phare – Le Havre

MERCREDI 14 JUILLET

Flora Détraz / *Masterphare*

Atelier tout public, gratuit

À 11h / Fort de Tourneville – Le Havre

Emmanuelle Vo-Dinh / *Masterphare*

Atelier pour un public familial, gratuit

À 14h / Fort de Tourneville – Le Havre

Malgier Gerbes et David Brandstätter / *Masterphare*

Atelier tout public, gratuit

À 16h / Parc Albert René – Le Havre

JEUDI 15 JUILLET

Pipilotti Rist / *I want to see how you see*Projection en écho à *Glottis*

À 18h30 / Le Phare – Le Havre

Flora Détraz / *Glottis* – création

À 19h / Le Phare – Le Havre

VENDREDI 16 JUILLET

Emmanuelle Vo-Dinh et Laure Delamotte-Legrand / *Jeux d'échelle*

Atelier pour un public familial

À 10h / MuMa – Le Havre

SAMEDI 17 JUILLET

Clôture du festival Pharenheit

Emmanuelle Vo-Dinh / *La forêt de glace*

Jeune public, à partir de 8 ans

À 15h et 19h / Le Phare – Le Havre

DU 1^{er} AU 17 JUILLET

Laure Delamotte-Legrand / *MASK*

Exposition photographique

Avant et après chaque représentation / Le Phare – Le Havre

DU 6 AU 17 JUILLET

Valérie Castan et Diane Blondeau / *Talking Dance*

Installation de pièces chorégraphiques sonores

Pipilotti Rist / *I want to see how you see*

Oeuvre vidéo de la collection du Frac Normandie Rouen

Du mardi au samedi de 14h à 19h / Artothèque de l'ESADHaR – Le Havre

Retrouvez toute la programmation du festival sur www.pharenheit.frEt l'actualité du Phare sur www.lephare-ccn.fr

Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre Normandie est subventionné par la DRAC Normandie / Ministère de la Culture, la Région Normandie, la Ville du Havre et le Département de Seine-Maritime.

Le projet du Phare est porté par une équipe artistique, administrative et technique permanente et intermittente, qui oeuvre à la réalisation du festival Pharenheit.

Nous remercions l'équipe de Le Volcan pour son engagement depuis la première édition de Pharenheit.