

**LES SOLDATS de Lenz / LENZ de Büchner**  
**Mise en scène Anne-Laure Liégeois**



**La presse en parle ...**

"À l'issue du spectacle le spectateur applaudit très fort cette beauté d'un théâtre oscillant entre réalisme et idéalisation, exigence esthétique et sensible."

[La Revue du spectacle - Jean Grapin](#)

"Anne-Laure Liégeois signe non seulement une belle célébration du théâtre, mais aussi un saisissant plaidoyer en faveur du droit à affirmer qui l'on est, à accomplir le chemin de ses rêves et de ses ambitions."

[La Terrasse - Manuel Piolat-Soleymat](#)

En choisissant d'adapter la pièce de Jakob Lenz, dramaturge allemand trop méconnu, Anne-Laure Liégeois nous offre un texte d'une force rare qui, trois siècles et demi après sa rédaction, résonne bruyamment dans notre actualité.

[...] Il faut courir voir *Les Soldats* !"

[Marianne - François Darras](#)

Elsa Canovas est magnifique dans le rôle de Marie, une vraie révélation, un rayon de soleil dans une pièce très sombre et très crue.

[France Inter – Stéphane Capron](#)

"Le genre de spectacle qui ne laisse pas indemne. Vous avez là deux sommets de la littérature allemande dans une même soirée de théâtre. Une plongée dans les passions et les errements de l'âme humaine."

[La Grande Parade - Guillaume Chérel](#)

L'ensemble est parfaitement cohérent aussi bien dans la proposition que dans la réalisation, avec une belle direction d'acteurs d'où émerge la figure centrale de Marie incarnée avec énergie et grâce par Elsa Canovas. Intelligence encore dans l'écho qu'Anne-Laure Liégeois entend donner à la représentation des Soldats en lui adjoignant dans une deuxième partie le Lenz écrit par Büchner. Intelligent contrepoint ou complétude menée à bien par ces deux excellents comédiens que sont Agnès Sourdillon et Olivier Dutilloy, et qui décrit parfaitement l'état très particulier de souffrance de Lenz, en ce siècle qui fut le sien et qui lui tourna le dos. L'itinéraire est rude, le pari hautement ambitieux et exigeant...

[Revue Frictions - Jean-Pierre Han](#)



*Photos : Christophe Raynaud de Lage*