

théâtre

mer 20 déc 20h

jeu 21 déc 20h

ven 22 déc 20h

Théâtre des Bains-Douches

1h25

Plateforme TBD-Volcan
pour la jeune création

Munstrum Théâtre

Mise en scène et interprétation :
Lionel Lingelser

Texte : Yann Verburgh en
collaboration avec Lionel
Lingelser - publié aux éditions
Les Solitaires Intempestifs

Collaboration artistique :
Louis Arene

Création lumière : Victor Arancio

Création sonore : Claudius Pan

Régie : Ludovic Enderlen, Victor
Arancio, Valentin Paul en alternance

Administration, production :
Clémence Huckel, Noé Tijou
- Les Indépendances

Diffusion : Florence Bourgeon

Presse : Murielle Richard

LES POSSÉDÉS D'ILLFURTH

Munstrum Théâtre

LES POSSEDÉS D'ILLFURTH



© JeanLouisFernandez

Production : Munstrum Théâtre.

Coproduction : La Filature, Scène Nationale de Mulhouse & Scènes de rue – Festival des Arts de la rue.

Avec le soutien de la Ville de Mulhouse et de la Collectivité européenne d'Alsace.

Le Munstrum Théâtre est associé à la Filature, Scène nationale de Mulhouse ainsi qu'aux projets du Théâtre Public de Montreuil, Centre dramatique national, du TJP CDN Strasbourg-Grand Est et des Célestins, Théâtre de Lyon.

La compagnie est conventionnée par la DRAC Grand Est – Ministère de la Culture & la Région Grand Est.

Elle est soutenue par la Ville de Mulhouse.

Le texte du spectacle est disponible aux éditions Les Solitaires Intempestifs.

« On me raconte l'histoire des « Possédés d'Illfurth » depuis que je suis tout petit. Elle s'est passée dans mon village natal, et mon grand-père vivait dans la vieille maison de la famille Burner. Cette histoire m'a toujours fasciné. De quel « mal » étrange étaient atteints ces deux petits garçons ? Quel est ce « diable » qui a pénétré leur âme ? Si ces questions ont pu me hanter plus petit, aujourd'hui, d'autres interrogations surgissent. Comment nos croyances façonnent notre rapport au réel, à la morale ? Pourquoi avons-nous besoin de croire ? Aujourd'hui, par quoi nous laissons nous posséder ? Ce spectacle rend hommage à la part d'enfance et d'innocence où tous les fantasmes sont possibles, qui aide l'imaginaire à se transformer en un refuge, une forteresse inébranlable face aux assauts du réel. »

Lionel Lingelser

Lionel Lingelser dévoile l'histoire intime d'Hélios, son double autofictif. Invoquant ses démons, il plonge dans sa « blessure intime » et tisse un lien poétique entre ses histoires entremêlées. Ce captivant périple initiatique célèbre la force de l'imagination et affirme la capacité libératrice du théâtre.

À travers cette performance, le Munstrum Théâtre rend hommage à l'enfance et à l'innocence, où tous les fantasmes prennent vie. C'est un espace où l'imagination se métamorphose en refuge, une forteresse impénétrable face aux assauts du réel.

LE VOLCAN

Le Volcan
Scène nationale
du Havre

PRÉFET
DE LA RÉGION
NORMANDIE

Le Havre

SCÈNE
NORMANDIE

76
SEINE-MARITIME
LE DÉPARTEMENT

ce programme de salle est téléchargeable sur :
<https://www.levolcan.com/saison/2324/les-possedes-dillfurth>