

DÉC

19	La Jam d'Arthur	Les ateliers Young Lab et JXZZ du Conservatoire Arthur Honegger	Le Fitz
19	Massenet / Bizet	Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie	grande salle

JAN

8 → 10	Les sœurs Hilton	⊗ ⊗	Cie Point Fixe / Christian Hecq et Valérie Lesort	grande salle
21	Aux arts, citoyens ! #4 avec Eva Dumbia et Karidia Dumbia		Histoire des minorités : « porter la voix pour » ou « donner la parole à » ?	Le Fitz
22 → 23	Chasselay et autres massacres		La Part du Pauvre / Nana Triban et Eva Doumbia	grande salle
27 → 28	Mycelium		Ballet de l'Opéra de Lyon / Christos Papadopoulos	grande salle

pjpp

mar 17 déc 20h

danse, théâtre

grande salle

1h

à partir de 10 ans

Atelier danse et théâtre avec la compagnie pjpp

mer 18 déc 18h

au Fitz, l'espace bar du Volcan

à partir de 15 ans

tarif plein : 10 € / tarif réduit : 6 €

L'atelier est réservé aux personnes munies d'un billet de spectacle des pjpp (Derrière ou Les galets au Tilleul...).



⊗ ⊗ © Fabrice Robin

LES GALETS AU TILLEUL

LE VOLCAN Le Volcan Scène nationale du Havre

Soutiens :



Suivez-nous :



SONT PLUS PETITS QU'AU HAVRE
(CE QUI REND LA BAÏGNADE BIEN PLUS AGRÉABLE)

Conception Claire Laureau et Nicolas Chaigneau
Interprétation Julien Athonady, Nicolas Chaigneau, Claire Laureau et Marie Rual
Création lumière Valérie Sigward
Régie générale Benjamin Lebrun
Administration et production Laëtitia Passard



© Wilfried Lamotte

Production pjpp

Coproduction Le Trident, Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin ; Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre Normandie, direction Emmanuelle Vo-Dinh ; Le Rive Gauche, Scène conventionnée d'intérêt national / danse de Saint-Étienne-du-Rouvray ; Chorège I CDCN Falaise Normandie dans le cadre du dispositif « Accueil-studio ».

Résidences Le Théâtre Jean Lurçat, Scène nationale d'Aubusson ; Théâtre de l'Arsenal, Scène conventionnée d'intérêt national de Val-de-Reuil ; Le Triangle, Cité de la Danse, Rennes ; Le Wine&Beer / La BaZooKa, Le Havre.

Soutiens Le Département de Seine-Maritime ; l'ODIA Normandie, la Ville de Paris.

pjpp est conventionné pour l'ensemble de ses activités par la DRAC Normandie, la Région Normandie et la Ville du Havre.

ce programme de salle est téléchargeable sur
<https://www.levolcan.com/saison/2425/les-galets-au-tilleul-sont-plus-petits-quau-havre>

Ils et elles sont chorégraphes et danseur·ses mais c'est dans une théâtralité double où le corps exprime autant que les mots que Claire Laureau et Nicolas Chaigneau ont abordé cette création atypique et drolatique. Un spectacle au titre aussi long que la rangée de chaises qui en constitue l'unique décor, que ces discours du quotidien qui nous monopolisent sans que l'on puisse s'en dépêtrer, que ces banalités échangées sur du rien. Quatre interprètes explorent ces situations d'enlissement banales et partagées par tous·tes, cette sensation d'être pris en otage et notre faculté à brasser du vent. Pas de regard surplombant ou jugeant, il émane au contraire humour et tendresse de cette compilation de séquences. La bêtise humaine est ici décortiquée dans toute sa maladresse via dialogues sur le vif et partition corporelle hautement expressive. Sous les galets, la plage. Sous la surface, l'absurdité inhérente à nos vies qui vire à la poésie.

« Si la bêtise habite à sa manière chacune des scènes du spectacle, il ne s'agit pas pour nous d'en faire le procès, bien au contraire. Ce spectacle en serait plutôt une tendre célébration, car la bêtise n'épargne personne. Et finalement, eux, c'est nous ! »

– Claire Laureau et Nicolas Chaigneau.

Claire Laureau

Après avoir eu la chance de participer au spectacle *La Poudre des Anges* de Karine Saporta à l'âge de 8 ans, Claire se forme à la danse contemporaine aux conservatoires régionaux de Caen et Lyon, puis au CNSMD de Paris. Depuis sa sortie d'école en 2002, elle travaille avec, entre autres, Dominique Brun, Virginie Mirbeau, Laura Scozzi, Fatou Traoré, Béatrice Massin, Joanne Leighton, Emmanuelle Vo-Dinh, Olivier Dubois, Pauline Simon puis Sarah Crépin et Étienne Cuppens au sein de la BaZooKa. Depuis 2015, elle forme le duo pjpp avec Nicolas Chaigneau.

Nicolas Chaigneau

Après des études aux Beaux Arts de Rouen, Nicolas se forme à la danse contemporaine auprès de Peter Goss et Philippe Tréhet, puis au sein de la compagnie COLINE, où il travaillera, entre autres, avec Odile Duboc et Hervé Robbe. Il étudie ensuite à New York avec Barbara Mahler, Janet Panetta et au studio Cunningham. Il entame un travail chorégraphique et crée plusieurs pièces courtes depuis 2008. Depuis 2012, il est interprète pour Alban Richard et la BaZooKa. Nicolas est également porteur du projet musical NINO.

Ils créent leur premier spectacle *Les déclinaisons de la Navarre* en 2016, puis *Les Galets au Tilleul sont plus petits qu'au Havre (ce qui rend la baignade bien plus agréable)* en 2021 et *Derrière* en 2022.