LES DISSONANCES

Beethoven - Symphonie 10° 3





LE VOLCAN MARITIME / AVENUE LUCIEN CORBEAUX / 76600 LE HAVRE

RENSEIGNEMENTS: WWW.LEVOLCAN.COM

courriel: b.lerat@levolcan.com









Les dissonances



Programme du 18 décembre à 14h30 au Volcan maritime Séance scolaire.

L'orchestre présentera aux élèves la troisième Symphonie de Beethoven, et jouera un mouvement de cette symphonie.

Durée de la séance : 1h00

COLLECTIF DE MUSICIENS SANS CHEF DOPRCHESTRE

Qui sommes-nous?

A une époque où liqudividualisme forcené a brisé presque tous les rêves collectifs, il ma semblé urgent de repenser à la fois les rapports entre les artistes eux-mêmes et leur relation au monde à travers la musique. De ce double questionnement est née liquée des Dissonances.

Les Dissonances, collectif d'artistes : quel drôle de nom pour un orchestre ! On a pris lonabitude de voir les musiciens classiques dirigés à la baguette ; quel est donc ce vent de liberté ? La liberté de se réunir lors de sessions de travail, dans un espace décloisonné où chacun crée

sa place. Les solistes, les chambristes, les musiciens doprchestre se retrouvent côte à côte afin de sontichir mutuellement de lopaciteure. Un espace où compositeurs et interprètes renouent un dialogue nécessaire après des années durant lesquelles une partie de la musique contemporaine sont eloignée de ses contemporains en se cantonnant parfois aux champs de lopacite lopacite el lopacite

Les Dissonances, cœst un projet de résistance : la volonté de créer un espace de liberté dans un monde où lært est trop souvent considéré comme une marchandise. Les Dissonances doivent être un laboratoire dœdées pour sortir la musique classique du ghetto dans lequel elle sœst enfermée, sans pour autant tomber dans une démagogie commerciale qui lui ferait perdre sa beauté. Lært est notre part de sacré. Les artistes des Dissonances en sont convaincus : cæst avant tout leur passion quœls veulent vous faire partager. David Grimal

Créées en 2004, Les Dissonances sont en résidence à lopéra de Dijon depuis 2008, et se produisent régulièrement à la Cité de la Musique et au Volcan . Scène Nationale du Havre.

Les Dissonances organisent également LoAutre Saison, une série de concerts en loEglise St Leu à Paris, en faveur des Sans Abris. Loensemble donne carte blanche à ses musiciens qui proposent ainsi un concert par mois.

Le premier enregistrement sous le label Ambroisie-Naïve *Métamorphoses* consacré aux *Métamorphoses* de Richard Strauss et à *la Nuit transfigurée* do Arnold Schoenberg a reçu un accueil enthousiaste de la critique : 1/2/2/4/de Telerama, BBC Music Choice, Arte Sélection.

Les Dissonances confient désormais leurs enregistrements au Label Aparté: Le disque Beethoven (7ème Symphonie et Concerto pour violon) sorti en octobre 2010, a reçu les 1/2/2/2/4 de Telerama et été choisi dans la sélection 2010 du Monde. Les disques Quatre Saisons de Vivaldi et Piazzolla (2010) et Beethoven#5 (2011) voient lightégralité de leurs bénéfices reversés à lassociation Les Margéniaux (association de soutien de projets de personnes en situation de précarité).

De nouveaux enregistrements (Sérénade de Bernstein, Beethoven#2, Beethoven#6) sont en cours avec le label Aparté, ainsi que des films sur chacun des programmes (Heliox films - réalisation Frédéric Delesques).

Lo Ensemble Les Dissonances est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication. Lo Autre Saison reçoit le soutien de la Caisse de Epargne Ile de France.

Discographie

Métamorphoses

Schoenberg . La Nuit transfigurée Strauss . Métamorphoses Naïve classique . Ambroisie / 2006 1/4/4/4 de Telerama, BBC Music Choice, Arte Sélection

Beethoven

Concerto pour violon
7ème Symphonie
Aparté / 2010

1/2/1/4 de Telerama
Sélection des 10 meilleurs enregistrements 2010 du Monde

Vivaldi - Piazzolla

Les Quatre Saisons . *Quatro* estaciones Porteñas Aparté / Janvier 2011

Les bénéfices de la vente du disque sont reversés intégralement à læssociation *Les Margéniaux* (association dæide à la réinsertion des personnes Sans Abris)

Beethoven #5

5ème symphonie
Les Créatures de Prométhée
Aparté / 2010 december 9th
1/4/4/4 de Telerama
Les bénéfices de la vente du disque sont reversés
Intégralement à læssociation Les Margéniaux

A VENIR

EST. OUEST (Bernstein . Sérénade / Schnittke . Concerto Grosso) BEETHOVEN # 2 . # 6

Filmographie

Les Dissonances - Documentaire

Réalisé par Frédéric Delesques / 2006 / 1h / Diffusion sur TV5 Monde Beethoven, Symphony #1 - Symphony #7 - Concerto pour violon

Réalisé par Frédéric Delesques / 2010 / Diffusion sur www.orange.fr

Beethoven, Symphony #5

Réalisé par Frédéric Delesques / 2010 / Diffusion multiple sur Mezzo en mai 2011

Vivaldi Piazzolla E Les Quatre Saisons

Réalisé par Frédéric Delesques / 2010 / Diffusion sur TV Kultura (Russie), SVT (Suède)

Les artistes des Dissonances

Les Dissonances, en fonction des programmes musicaux, réunissent régulièrement les artistes suivants :

Violon

Virginie BUSCAIL, violon solo Orchestre Philharmonique de Radio-France

Amaury COEYTAUX, supersoliste Orchestre de chambre do Auvergne

Doriane GABLE, violon solo Opéra de Paris

Nicolas GOURBEIX, violon supersolo Opéra National de Lyon

Lyodoh KANEKO, violon solo Orchestre National de France

Sarah NEMTANU, premier violon solo Orchestre National de France

Ayako TANAKA, violon solo Orchestre Philharmonique de Radio France

Pierre FOUCHENNERET, concertiste soliste

Sullimann ALTMAYER, concertiste

Ludovic BALLA, Opéra de Paris

Ana BOGATILA, Arcadia Quartet

Mathilde BORSARELLO, Orchestre National de France

Guillaume CHILEMME, concertiste

Amanda FAVIER, concertiste

Pierre HAMEL, supersoliste Orchestre Colonne

Hans-Peter HOFMANN, concertiste, professeur Hochschule für Musik Nüremberg

Charlotte JUILLARD, Quatuor Zaïde

Anne-Sophie LE ROL, Orchestre de Paris

Jin Hi PAIK, concertiste

Laurent PHILIPP, Opéra de Paris

Richard SCHMOUCLER, Orchestre de Paris

Georges TUDORACHE, concertiste

Ryoko YANO, concertiste

Aĺto

Tomoko AKASAKA, concertiste soliste

Lise BERTHAUD, concertiste soliste

Hélène CLEMENT, concertiste

David GAILLARD, premier alto solo, Orchestre de Paris

Harold HIRTZ, alto solo Orchestre de Strasbourg

Alain MARTINEZ, Polissonances

Natalia TCHITCH, concertiste

Delphine TISSOT, Mahler Chamber Orchestra

Violoncelle

Jérôme FRUCHART, Concertgebouw Amsterdam

Hermine HORIOT, concertiste

Victor JULIEN-LAFERRIÈRE, concertiste soliste

Yan LEVIONNOIS, concertiste soliste

Xavier PHILLIPS, concertiste soliste

François SALQUE, concertiste soliste

Contrebasse

Maria CHIROKOLIYSKA, première contrebasse solo Orchestre National de France

Burak MARLALI, première contrebasse solo Mahler Chamber Orchestra

Thomas GAROCHE, troisième contrebasse solo Orchestre National de France

Julita FASSEVA, Philharmonie doAnvers

Grégoire DUBRUEL, concertiste

Flûte

Julia GALLEGO, flûte solo Mahler Chamber Orchestra

Sylvia CAREDDU, flûte solo Konzerthaus Orchestra de Berlin

Hautbois

Jose Luis GARCIA VEGARA, premier hautbois Orchestre de la Radio de Francfort

Alexandre GATTET, premier hautbois solo Orchestre de Paris

Nora SISMONDI, hautbois solo Orchestre National de France

Clarinette

Vicent ALBEROLA, clarinette solo Opéra de Madrid

Isaac RODRIGUEZ, concertiste

Basson

Julien HARDY, premier basson solo Orchestre Philharmonique de Radio France

Frédéric DURAND, deuxième basson solo Orchestre National de France

Cor

Jose Vicent CASTELLO, cor solo Orchestre Symphonique de Galice

Jeroen BILLIET, Ensemble Anima Eterna

Nicolas CHEDMAIL, concertiste

Edouard GUITTET, concertiste

Trompette

Karel MNUK, concertiste

Joseph SADILEK, concertiste

Trombone

Joaquin VICEDO, trombone solo Orchestre symphonique de la Radio-Télévision espagnole

John RANDALL, concertiste

Ben GREEN, concertiste

Percussions

Adrien PERRUCHON, soliste Orchestre Philharmonique de Radio France

Aline POTIN-GUIRAO, La Chambre Philharmonique

Compositeurs et arrangeurs

Thierry ESCAICH, orgue et compositeur

Yann OLLIVO, piano et arrangeur professeur CNSM de Paris

Brice PAUSET, clavecin et compositeur

Quatuors

Quatuor LES DISSONANCES D.Grimal, HP.Hofmann, D.Gaillard, X.Phillips

Sur scène ! 2012 - 2013

Bach Ë Brahms

De læn à læutreÅ et vice-versa

BACH ËLEOffrande musicale BWV 1079 (Musikalisches Opfer) (version quatuor)

Hans Peter Hofmann . Xavier Phillips - Julia Gallego - Brice Pauset

BACH Ë Chaconne de la 2ème Partita pour violon seul

BRAHMS É Concerto pour violon en ré majeur op.77

David Grimal, violon solo

Mardi 23 octobre 2012, 20h . Cité de la musique, Paris

Jeudi 25 octobre 2012, 20h. Le Volcan, Le Havre

Samedi 27 octobre 2012, 20h. Opéra de Dijon

Beethoven #3

DALBAVIE E Quatuor (commande Opéra de Dijon)

Quatuor David Grimal . Guillaume Chilemme . Natasha Tchitch . Xavier Phillips

HAYDN - Concerto pour violoncelle Hob.VII b n°1 en ut majeur

François Salque, violoncelle

BEETHOVEN Ë Symphonie n°3 op.55 en mi bémol majeur *Eroïca*

Mardi 18 décembre 2012, 20h - Le Volcan, Le Havre

Jeudi 20 décembre 2012, 20h - Opéra de Dijon

Brahms #4

Aimez-vous toujours Brahms?

ZEMLINSKY Ë Quatuor n°2 op.15 (401)

SCHOENBERG Ë Kammersymphonie n°1 op.9

BRAHMS Ë Symphonie n°4 en mi mineur op.98

Samedi 9 février 2013, 20h - Cité de la musique, Paris

Dimanche 10 février 2013, 17h - Le Volcan, Le Havre

Mardi 12 février 2013, 20h - Opéra de Dijon

Britten - Barber - Bernstein

Une soirée américaine

BRITTEN E Variations sur un thème de Frank Bridge op.10

BRITTEN Ë Lachrymae op.48

BARBER Ë Adagio pour cordes op.11

BERNSTEIN Ë Sérénade

Jeudi 23 mai 2013, 20h . Cité de la musique, Paris!