

Le Ad Hoc, c'est presque fini...

Mais les spectacles au Volcan continuent !

DIMANCHE

grande salle

1h20

à partir de 10 ans

20 → 22 déc



théâtre et jonglage | à partir de 9 ans

durée: 1h (30 min de spectacle + 30 min d'échange)

Sandouville

sam 9 déc - 16h

L'ENVERS DE NOS DÉCORS

Clément Dazin / Thomas Scotto

L'ENVERS DE NOS DÉCORS

Duo pour un jongleur et un auteur

Ce spectacle est né de la rencontre originale de deux artistes issus de domaines bien différents : le jonglage pour l'un, l'écriture pour l'autre. Pour fabriquer ce duo à quatre mains, ils se sont parlé de leur enfance et de ces mots de trop qui blessent. Ceux de l'adulte vis à vis de l'enfant. Ensemble, ils ont écrit une partition qui mêle les mots et les mouvements des balles, qui fait résonner les silences de l'un avec les prouesses de l'autre. Avec quelques balles, une table et beaucoup de complicité, ils explorent la complexité des sentiments et des rapports aux autres. Et se (nous) demandent si on ne pourrait pas tout simplement décider qu'on a tous droit au bonheur.

Avec et par Clément Dazin et Thomas Scotto

Création lumière : Tony Guérin

Administration, production, diffusion La Magnanerie - Victor Leclère, Anne Herrmann, Sarah Bigot, Margot Moroux et Hortense Huyghues-Despointes

Production : La Main de l'Homme

Coproduction : L'étoile du nord - Scène conventionnée art et création pour la danse et les écritures contemporaines - Paris, 13e sens, scène & ciné — Pôle culturel, Obernai, Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Transversales - Scène conventionnée cirque de Verdun.

Accueils en résidence : Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche, Cherbourg

La Main de l'Homme est conventionnée par La Ville de Strasbourg, la Région Grand Est et le Ministère de la Culture - DRAC Grand Est. Clément Dazin fait partie du comité d'artistes qui accompagne le TJP CDN Strasbourg-Grand Est, il est artiste associé à Transversales, scène conventionnée cirque de Verdun et à 13e Sens — scène & ciné, Obernai ; La compagnie reçoit le soutien régulier du Ministère de la

CLÉMENT DAZIN

Clément Dazin est très tôt fasciné par le mouvement et la maîtrise du corps dans l'espace. Il commence la gymnastique avant de se tourner vers le cirque à 16 ans en intégrant la compagnie Point Bar, dans laquelle il découvre le plaisir de la création. Avant de se professionnaliser dans les Arts du Cirque, Clément prend le temps de travailler pendant 2 ans sur une plateforme téléphonique puis devient apprenti contrôleur de gestion chez Eurocopter. Il est titulaire d'un Master en Management et s'intéresse notamment dans un mémoire de fin d'étude à la dimension psycho affective dans les relations en entreprise. Il intègre ensuite l'école de cirque de Lyon puis le Centre National des Arts du Cirque (CNAC) où il continue d'explorer les liens entre la danse contemporaine, le théâtre gestuel, la danse hip hop et le jonglage pour développer son univers.

Clément Dazin développe l'activité de création de la compagnie La Main de l'Homme autour du jonglage chorégraphique jusqu'en 2017 et s'intéresse depuis à la place du texte et de la parole dans ses spectacles. *Trajectoires* (2021), *Cosmos* (2021) et *A.N.G.S.T* (2023) sont les spectacles de la compagnie actuellement en tournée.

THOMAS SCOTTO

Thomas Scotto est publié par de nombreux éditeurs jeunesse notoires, dont les éditions du Rouergue, les éditions Thierry Magnier, Actes sud junior, ou Sarbacane. Ses ouvrages sont illustrés par plusieurs artistes - illustrateurs tels que Benjamin Adam, Régis Lejonc, Éric Battut ou Olivier Tallec ou encore Csil avec qui il signe *Sans ailes* l'histoire d'un petit garçon qui cherche ses étoiles perdues.

Il anime régulièrement des ateliers d'écriture, des rencontres en milieu scolaire, en France et à l'étranger (Liban, Maroc), des lectures publiques et des lectures dessinées de ses textes (avec Alfred, Régis Lejonc, etc.), ainsi que des lectures dansées.

Il crée en 2015, avec les écrivains Gilles Abier et Cathy Ytak : L'Atelier du Trio, afin de promouvoir la lecture à voix haute, par des lectures publiques, des expositions. En 2015 également, aux éditions Thierry Magnier, il publie sa première bande dessinée, dessinée par Régis Lejonc, *Kodhja*. L'ouvrage reçoit les prix Lucioles BD en 2016 et « Bulles d'Océans » en 2017. Il est également « coup de cœur » 2016 du Centre national de la littérature pour la jeunesse (BnF). En 2018, il crée, avec Laetitia Botella et Pauline Denize, la lecture musicale de la nouvelle *Le Noël d'Auggie Wren* de Paul Auster, pour le festival Le goût des autres, au Havre.

Sur une initiative de

LE VOLCAN La Maison Scène nationale du Havre

Les mécènes



Le Ad Hoc festival est subventionné par



leHavre

Les partenaires du Ad Hoc festival

