

## NOVEMBRE

<b>10</b>	Des Arts Sonnés Des Arts Sonnants	Les patient·e·s et soignant·e·s de l'hôpital Pierre Janet / Arnaud Le Mindu / Nosfell	Fitz
<b>11</b>	L'Ode sur la mort de Purcell	Les Musiciens de Saint-Julien / François Lazarevitch	Grande salle
<b>14 → 16</b>	Phèdre! 🕒🕒	François Gremaud	Grande salle
<b>17</b>	James Carter Organ Trio		Grande salle



© Cloan Nguyen



Nosfell

jeu 9 nov 20h

danse, musique,  
théâtre

grande salle

1h10

à partir de 15 ans

artiste associé

Atelier lettrage et langage imaginaire

avec Jérémy Barrault et Nosfell

→ sam 11 + dim 12 nov à 10h

# LE CORPS DES SONGES

**LE VOLCAN** Le Volcan  
Scène nationale  
du Havre



Le Havre



Conception, écriture, performance : Nofell  
Musique composée et orchestrée par  
Nofell et Frédéric Gastard  
« *Nuit des forêts* » écrite par Dominique A  
« *Du côté des forêts* » écrite par Xavier Machault  
« *Ici, le sable* » écrite et composée par Donia Berriri  
Concept et réalisation scénographie : Nadia Lauro  
Création son : Nicolas Delbart et Lucas Thiéfaine  
Création lumière : Yannick Fouassier  
Conception costumes : Éric Martin  
Réalisation costumes : Marion Egner  
Dramaturgie : Tünde Deak  
Regard extérieur-assistantat : Clémence  
Galliard et Anne Lenglet  
Regard chorégraphique : François Chaignaud  
Développement (typo)graphique : Jérémy Barrault  
Régie générale, plateau et lumière : Chloé Bouju  
Régie son : Maxime Drouot

Administration, production : Bureau Les Indépendances  
– Blandine Drouin, Colin Pitrat, Hélène Moulin



© Camille Graule

Production : Les Indépendances  
Avec la Fondation d'entreprise Hermès dans le  
cadre de son programme New Settings

Coproduction : MA Scène nationale – Pays de Montbéliard ; L'échangeur -  
CDCN Hauts-de-France ; Centre Chorégraphique National de Rennes et  
de Bretagne - Collectif FAIR-E ; Le phénix Scène nationale de Valenciennes  
- Pôle Européen de Création

Résidences : Théâtre de Vanves ; MA Scène nationale – Pays de Montbéliard ;  
Le CENTQUATRE-Paris ; L'échangeur - CDCN Hauts-de-France ;  
Le Manège - Scène nationale-Reims

Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France et de la Région Ile-de-France.



ce programme de salle est téléchargeable  
<https://www.levolcan.com/saison/2324/le-corps-des-songes>

Dans cette fantaisie lyrique en trois actes, Nofell nous livre différentes facettes de son univers.

En explorant les mécanismes du rêve, il raconte comment l'imaginaire fut un outil de résilience pour surmonter une enfance marquée par des atteintes à son intimité et une famille fracturée entre crise identitaire et violence conjugale.

« *Le corps des songes* est une pièce construite comme un rêve. J'ai imaginé un plan de coupe de méandres et d'entre-sols.

L'histoire qui y est évoquée nous glisse entre les mains. C'est la frustration que nous traversons en rêve : on ressent parfois plus qu'on ne comprend. Puis on se saisit des bribes et on tente de tout reconstituer au réveil.

La trame de ce spectacle part de l'idée d'une autofiction en forme de fantaisie. Elle met en perspective différents événements plus ou moins rationnels : le dialogue entre le moi adulte, qui pense pouvoir modifier les traumatismes de son passé en prenant contact avec le moi enfant. Une relation fusionnelle et ambiguë avec le père, en pleine crise mystique. Le choc du harcèlement scolaire menant à des agressions sévères. Les tensions conjugales extrêmes qui empêchent le dialogue au sein du foyer. En résulte la construction d'un territoire-refuge imaginaire habité par des personnages mythologiques.

Un corps-territoire jaillit de cette traversée quasi épique ; avec ses fractures et ses percées de lumière. Se dessine alors une vie neuve, bordée de frontières dont le moi-peau est le seul gardien. »

Nofell

## Nofell | artiste associé

Les créations de Nofell varient entre musique, danse et théâtre. Depuis son enfance, il développe un langage et un monde imaginaires, dont est issue une saga fragmentée en contes et légendes. La voix, la musique et le corps sont au centre de son travail. Il a produit plusieurs enregistrements depuis une quinzaine d'années, a donné plusieurs centaines de concerts et collaboré avec de nombreux-ses musicien-nes. Son univers onirique et baroque est servi par un registre vocal ample. Surfant entre aigus et graves, Nofell module les nuances en se jouant des stéréotypes et des clichés masculins-féminins. Son engagement physique, sa façon d'incarner la musique, le poussent naturellement à collaborer avec de nombreux-ses danseur-euses et chorégraphes.

Il crée en 2019 *Le corps des songes*, seul en scène où il convoque dans une fantasmagorie sombre, la mémoire d'une enfance peuplée des visions mystiques que lui a léguées son père. En 2021 il crée *Cristaux*, conte fantastique en forme d'oratorio, pour tout public dès 7 ans. Il travaille actuellement à la création d'une prochaine pièce intitulée *Frères de lait*, qui partira de ses origines berbères pour ouvrir plus largement sur la place de l'enfant dans la famille. Cette dernière sera créée au Volcan les 5 et 6 novembre 2024.