

ven 4 fév 20h30 grande salle
1h30

Musique

LAURENT

DE WILDE

&

RAY LEMA

Duo de piano

Ray Lema

Ray Lema naît en pays Kongo, dans l'ouest de l'actuelle République Démocratique du Congo. Formé par les prêtres du séminaire catholique de Kinshasa, c'est par l'orgue et le chant grégorien qu'il commence ses études musicales. Il deviendra ensuite guitariste et accompagnera les grands de la musique congolaise de l'époque (Kabassele, Rochereau). En 1974, Il est nommé directeur musical du Ballet National du Congo. Il sillonne alors le pays dans toutes les directions à la recherche des maîtres musiciens du Congo. Ray Lema découvre ainsi la science et la magie des roues rythmiques traditionnelles. En 1979, il part aux USA puis s'établit finalement en France en 1982, où il réside depuis lors. Ray Lema se fait connaître dans le milieu de la world music des années 80 qui découvre alors les musiques africaines. Il réalise diverses collaborations qui enrichiront ses compositions et son univers musical. Ray Lema a publié une vingtaine d'albums et a reçu plusieurs prix et distinctions pour l'ensemble de sa carrière, dont un Django d'Or et un Grand Prix Charles Cros de la Musique en 2013.

Laurent de Wilde

Laurent de Wilde est musicien et écrivain. Né en 1960 aux États-Unis, il s'installe en France en 1964 et fait ses études à Paris jusqu'à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm. Il repart alors pour les États-Unis et apprend le piano jazz à New York où il réside durant huit ans. Il commence à s'y produire professionnellement à la fin des années 80, et y enregistre ses premiers disques en compagnie de Jack DeJohnette, Billy Hart et Eddie Henderson. De retour à Paris en 1991, il y poursuit sa carrière de musicien et obtient le prix Django Reinhardt (1994) puis les Victoires du Jazz (1998). Les années 2000 le trouveront en immersion dans l'électronique, mode musical dans lequel il produira six albums. Il enchaîne les projets avec son trio jazz (« Over the Clouds », album de l'année Jazz Magazine, Télérama, TSFjazz), la musique électronique (« Fly », « Fly Superfly ! »), ou des collaborations avec des artistes tels que Jacques Gamblin, Abd Al Malik (Prix Constantin, Victoires de la Musique).

À propos de l'album

Véritable creuset dans lequel se fondent toutes leurs expériences passées, le répertoire fut écrit par les deux hommes avec une patience d'artisan. Le résultat sont ces dix pièces, dans lesquelles ils expriment leur joie profonde de jouer ensemble, de danser constamment sans jamais se marcher sur les pieds, de tricoter des rythmes et des mélodies aux couleurs toujours imprévues. Blues, Tango, Ragtime, Reggae, Valse : un véritable tour du monde qui ne se raconte qu'à Paris, où se rencontrent de façon si singulière les musiques des cinq continents. L'enregistrement place Ray et Laurent de telle sorte que leurs basses respectives se rejoignent au milieu, tandis que leur aigus s'éloignent aux extrêmes. Ce choix, qui entretient parfois le mystère de qui joue quoi, est bien loin de celui qui mettrait en scène deux champions dans chaque coin du ring et les verrait s'affronter, comptant les points. Non, ici, c'est la danse qui est de règle, et seule compte la musique qui, sans relâche, est conçue à deux pour ne sonner qu'une.

NOUVEAU : MAGMA la garderie volcanique !

Profitez de la soirée, on s'occupe de vos enfants pendant le spectacle. Confiez vos enfants de 3 à 12 ans à des animateurs brevetés : ils s'occupent d'eux et leur proposent des ateliers de découverte du spectacle vivant !

Ce tout nouveau service vous est proposé sur les représentations en grande salle le week-end.

Tarif : 5€ par enfant,
3€ à partir du 2^e enfant inscrit

Nombre de places limité réservation obligatoire jusqu'à 48h avant la représentation.

Réservation auprès de la billetterie au 02 35 19 10 20 ou sur www.levolcan.com lors du règlement de vos billets de spectacle.

Ce programme de salle est téléchargeable sur www.levolcan.com (sur la page du spectacle)

