

RENDEZ-VOUS VIDÉO VOLCAN JEUNESSE



FEV 7 → 8	L'amour et les métamorphoses	+ atelier d'initiation au stop motion en pâte à modeler avec Camille Goujon	petite salle
MARS 7 → 8	Les jardins	+ atelier de cinéma sans caméra avec Christophe Guérin	petite salle
AVR 4 → 5	La ville	+ atelier d'initiation au film d'animation en papier découpé avec Camille Goujon	petite salle
MAI 16 → 17	La famille et les vacances	+ restitution publique des ateliers Vidéo Volcan Jeunesse avec Marie-Pierre Bonniol	petite salle



© Julie Aubourg

Vidéo Volcan Jeunesse /
Marie-Pierre Bonniol

sam 8 fév 14h30

PROGRAMME

Histoire pour 2 trompettes, Amandine Meyer
Vulcain & Aphrodite, Nikodio
Sortis d'usine - Le filet à provisions, Nina Chalot, Émilie Hirayama
Flea, Laura Ginès
4:3 / April 3, Benjamin Popp
Lovers Of All Kinds, Christine Gensheimer
The city and the other, Albert Merino
Flow of life, Solweig von Kleist
Cet air-là, Marie Losier
Fish never close their eyes, even when kissing,
Dorothee Billard

+ atelier d'initiation au stop motion en pâte à modeler avec Camille Goujon
Selon le principe du cadavre exquis et avec de la pâte à modeler, transformez un cœur en flèche de Cupidon, en fleur, en bonbon, et réalisez un film collectif animé.

sam 8 fév 15h30

petite salle
1h environ
à partir de 5 ans
non adapté aux personnes photosensibles et épileptiques

séance scolaire
ven 7 fév 10h



L'AMOUR ET LES MÉTAMORPHOSES



LE VOLCAN Le Volcan
Scène nationale
du Havre

Soutiens :



Le Havre



Suivez-nous :

Un programme de films courts expérimentaux et de vidéos d'artistes sur l'amour et les métamorphoses, et les états de réunion, d'attraction, de tendresse dans tous leurs potentiels de transformation.

Dans ce programme, les fils se tissent pour créer de nouvelles trames, le noir et le blanc tournent, se chassent, pour finalement se retrouver et danser ensemble, les lumières forment des messages dans les fenêtres des villes, les lits et les fleurs volent, les poissons fusionnent, les larmes se transforment en mer puis en création.

Avec des films et vidéos de Dorothée Billard, Nina Chalot, Émilie Hirayama, Christine Gensheimer, Laura Ginès, Marie Losier, Albert Merino, Amandine Meyer, Nikodio, Benjamin Popp et Solweig von Kleist.

SYNOPSIS



Histoire pour 2 trompettes, Amandine Meyer (France, 2021, 5m26)

Histoire pour 2 trompettes est un récit initiatique et intime dans lequel l'autrice livre, sous forme de conte, les étapes clés de sa construction de femme et artiste au fil de ses évolutions, ses métamorphoses et ses créations depuis sa toute petite enfance.



Vulcain & Aphrodite, Nikodio (France, 2021, 6min06)

Le phonotrope est un jouet optique fantastique. Il permet de voir s'animer des dessins immédiatement après les avoir tracés. Il est ainsi possible d'écrire le mouvement inspiré par la musique sur le vinyle. Ici les lignes noires et blanches jouent et dansent, comme les touches d'un piano.



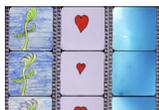
Sortis d'usine - Le filet à provisions, Nina Chalot, Émilie Hirayama (France, 2020, 1min06)

Dans la série *Sortis d'usine*, les réalisatrices révèlent le processus fascinant d'objets de notre quotidien devenus anodins et invisibles. Chaque épisode est monté sur une musique composée de sons capturés au sein de l'usine filmée. Avec les filets à provisions, les fils se rejoignent, se tissent et s'assemblent avec intensité.



Flea, Laura Ginès (Espagne, 2008, 40s)

Basé sur l'œuvre musicale *L'Arche de Noé* de Xavier Montsalvatge (1912-2002), dont toutes les pièces parlent d'un animal différent, ce film part à la recherche d'une puce dans le contexte d'un paysage urbain moderne et trouve l'amour.



4:3 / April 3, Benjamin Popp (États-Unis, 2022, 20s)

Un hommage animé au format 4 par 3 pour le 3 avril (4/3 aux États-Unis).



Lovers Of All Kinds, Christine Gensheimer (Allemagne, 2022, 5m13)

John et Yoko dans le monde de *Lovers Of All Kinds*.

The city and the other, Albert Merino (France, 2010, 3m18)

Un film sur la subjectivité, la ville contemporaine et la relation de l'individu avec son environnement, dans un alignement qui se brise de manière fortuite après une rencontre avec l'autre. Cette rencontre avec l'altérité finit par transformer tout ce qui entoure le personnage.



Flow of life, Solweig von Kleist (France, 2022, 6m27)

La vie prend forme sur la Terre dans une suite de métamorphoses imaginaires. Au bout de l'arbre de l'évolution, l'homme et le peuple des chevaux se rencontrent et poursuivent leur chemin ensemble dans une symbiose étroite à travers des millénaires. Les liens profonds entre l'humanité et le cheval sont toujours vivants dans l'art et les mythes de la mémoire collective.



Cet Air-là, Marie Losier (États-Unis, 2010, 3m12)

Cet Air-là, célèbre chanson française de 1963, est ici chantée live, acapella, par la chanteuse new-yorkaise April March avec Julien Gasc. Le couple chante en volant au milieu de nuages, d'oiseaux, de bulles, de fumée et de paillettes. La chanson a le goût d'un rêve.



Fish never close their eyes, even when kissing, Dorothée Billard (Allemagne, 2021, 12s)

Que voit le poisson de son reflet dans l'air quand il s'approche de la sous-face de l'eau ? Que se passe-t-il quand il traverse le miroir ? Quand Narcisse parvient contre toute attente à attraper sa propre image ? Comment se forment les ronds à la surface de l'eau ? De quelle invisibilité sont-ils la trace ?

Soutiens : Vidéo Volcan Jeunesse est un appel à projet CURA, à l'initiative du Ministère de la Culture et de la Direction Générale de la Création Artistique (DGCA) et en partenariat avec le Centre National des Arts Plastiques (CNAP), l'Association française des commissaires d'exposition et l'Association des Scènes nationales.

ce programme de salle est téléchargeable sur <https://www.levolcan.com/saison/2425/lamour-et-les-metamorphoses>