

RENDEZ-VOUS VIDÉO VOLCAN JEUNESSE



DEC 6 → 7	La musique	+ atelier « Comédie musicale animée » avec Camille Goujon	Bibliothèque Oscar Niemeyer
JAN 17 → 18	Les livres	+ atelier « Un fanzine à soi » avec Braquage	Le Portique
FEV 7 → 8	L'amour et les métamorphoses	+ atelier d'initiation au stop motion en pâte à modeler avec Camille Goujon	petite salle
MARS 7 → 8	Les jardins	+ atelier de cinéma sans caméra avec Christophe Guérin	petite salle
AVR 4 → 5	La ville	+ atelier d'initiation au film d'animation en papier découpé avec Camille Goujon	petite salle
MAI 16 → 17	La famille et les vacances	+ restitution publique des ateliers Vidéo Volcan Jeunesse avec Marie-Pierre Bonniol	petite salle



© Élena Duque

Vidéo Volcan Jeunesse /
Marie-Pierre Bonniol

sam 7 déc 14h30

PROGRAMME

Origin of flowers, Yuri Muraoka
Comme le canard, Damien Tran
Présentation de l'Aquapiano, Étienne Charry
Social Chameleon, Vince Gucci Fevrier,
 Luisa Loreal
Présentation du piano Basse, Étienne Charry
Playground, Walter Duncan,
 Marie-Pierre Bonniol
Basshand, Benjamin Popp
L'Orchestre automatique, Alexandre Alexeïeff
Music for one Apartment and Six Drummers
 (long version), Sound of Noise
Démonstration clavier à pied, Étienne Charry
Come ON!, Nikodio, King Biscuit

Bibliothèque Oscar Niemeyer
 1h environ
 à partir de 5 ans
 adapté à tous les publics

séance scolaire
 ven 6 déc 10h

dans le cadre du
Ad Hoc festival



+ atelier « Comédie musicale animée »
 avec Camille Goujon

Réalisez un film d'animation collectif à partir
 d'une séquence d'un film de comédie musicale.
 Coloriez et dessinez sur les images choisies
 pour les voir s'animer à la fin de l'atelier.

sam 7 déc 15h30

LA MUSIQUE



Soutiens :

LE VOLCAN
 Le Volcan
 Scène nationale
 du Havre



Le Havre



Suivez-nous :



Un programme de films courts expérimentaux et de vidéos d'artistes où la musique se présente sous toutes ses formes, depuis des orchestres automatiques jusqu'à des personnages qui s'animent et courent sur des disques.

Dans ce programme, de grosses mains dessinées jouent de la basse en carton, les claviers peuvent se jouer avec les pieds, les basses se mélangent avec les pianos, le square et ses portiques deviennent un lieu de musique électronique, et tous les objets d'un appartement de retraités deviennent les instruments d'un gang d'étranges inconnus pouvant jouer de tout. Le dessin devient musique, la musique devient dessin, les instruments s'inventent et toute la ville et nos maisons se révèlent être les lieux de multiples invitations à faire de la musique avec tout objet.

Avec des films et vidéos de...

Alexandre Alexeïeff, Walter Duncan, Marie-Pierre Bonniol, Étienne Charry, Vince Gucci Fevrier, Luisa Loreal, Yuri Muraoka, Damien Tran, Nikodio, King Biscuit, Benjamin Popp, Sound of Noise. Programme réalisé en collaboration avec Collectif Jeune Cinéma, Un je-ne-sais-quoi, Cinedoc, Kostr-Film, Studio Walter, Julie Tippex et les artistes.

SYNOPSIS



Origin of flowers, Yuri Muraoka (Japon, 2008, 6 min 26 s)

« Ce film est dédié à ma fille Hana 花 (qui signifie « fleurs »), âgée d'un an, et à ma fille Nemu 眠 (qui signifie « sommeil »), âgée de trois ans, qui a récemment appris l'Hiragana, une des quatre écritures japonaises. Ce film a été conçu pour leur montrer « la magie » que leur ours en peluche préféré peut créer. » – Yuri Muraoka.



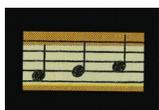
Comme le canard, Damien Tran (France, 2021, 2 min 35 s)

Comme le canard est un clip animé, témoin d'une rencontre artistique sensible entre la musicienne Rachel Langlais et l'artiste-sérigraphe-réalisateur Damien Tran. Pièce brève et épurée, *Comme le canard* est une ritournelle enfantine aux sonorités altérées par la technique de jeu de Rachel Langlais. Une marche rythmique et mélodique, joyeuse et mystérieuse à la fois.



Présentation de l'Aquapiano, Étienne Charry (France, 2016, 1 min 10 s)

Il arrive qu'on n'arrive pas à déterminer l'instrument qui a produit un certain son sur tel ou tel morceau de musique. Il faut alors, en l'écoutant attentivement, le réinventer. C'est ce qu'a fait l'artiste inventé Driftman, au sein du label Catalogue de l'artiste Étienne Charry.



Social Chameleon, Vince Gucci Fevrier, Luisa Loreal (France, 2021, 2 min 42 s)

Le clip vidéo de *Social Chameleon*, morceau du groupe de musique Unschooling, s'épanouit dans l'absurde et le merveilleux, offrant aux jeunes spectateurs une liberté totale d'interprétation. Les animations reflètent la diversité des techniques utilisées, tout en conservant une cohérence visuelle et sonore. Laissez-vous emporter par ce conte moderne où chaque image est une invitation à rêver !



Présentation du piano Basse, Étienne Charry (France, 2016, 1 min 32 s)

Il arrive qu'on n'arrive pas à déterminer l'instrument qui a produit un certain son sur tel ou tel morceau de musique. Il faut alors, en l'écoutant attentivement le réinventer. C'est ce qu'a fait le groupe inventé The 3 Krauns au sein du label Catalogue de l'artiste Étienne Charry.



Playground, Walter Duncan, Marie-Pierre Bonniol (Allemagne, 2020, 1 min 55 s)

Comment faire de la musique électronique au square ? Un dimanche, une mère et un fils font un manuel de musique faite à la main en accéléré, assemblant les images dans des collections de rythmes étranges. Essayez vous-mêmes !



Basshand, Benjamin Popp (États-Unis, 2022, 11 s)

Des mains découpées jouent sur le manche d'une basse fabriquée à partir de cordes de laine.



L'Orchestre automatique, Alexandre Alexeïeff (Allemagne, 1936, 2 min)

Des instruments magiques, de la musique dans tous ses états. Film publicitaire en couleur réalisé pour Radio Loewe (Berlin).



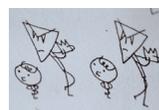
Music for one Apartment and Six Drummers (long version), Sound of Noise (UK, 2009, 9 min)

Dans un appartement de banlieue, six batteurs dévoilent une performance musicale domestique. Sur des objets du quotidien, ils donnent un concert en quatre mouvements : Cuisine, Chambre à coucher, Salle de bains, Salon. Ils utilisent tout, de la vaisselle pour chien aux pantoufles. La musique cachée dans les objets ménagers se révèle.



Démonstration clavier à pied, Étienne Charry (France, 2016, 1 min 23 s)

Il arrive qu'on n'arrive pas à déterminer l'instrument qui a produit un certain son sur tel ou tel morceau de musique. Il faut alors, en l'écoutant attentivement, le réinventer. C'est ce qu'a fait le groupe inventé Les Délicieux au sein du label Catalogue de l'artiste Étienne Charry.



Come ON!, Nikodio, King Biscuit (France, 2015, 3 min 30 s)

On a volé la couronne du Roi carré ! Triangle s'échappe, poursuivi par Rond. Tous les trois n'ont qu'une idée : posséder la couronne. Le roi garantit la mort pour le voleur s'il l'attrape. Comment peut-il savoir qu'il va condamner un innocent ?

Soutiens : Vidéo Volcan Jeunesse est un appel à projet CURA, à l'initiative du Ministère de la Culture et de la Direction Générale de la Création Artistique (DGCA) et en partenariat avec le Centre National des Arts Plastiques (CNAP), l'Association française des commissaires d'exposition et l'Association des Scènes nationales.

ce programme de salle est téléchargeable sur : <https://www.levolcan.com/saison/2425/la-musique>