

Cie Akté / Anne-Sophie Pauchet

jeu 6 mars 19h

ven 7 mars 19h

Déviations

théâtre

Le Fitz

à partir de 14 ans

1h



© Barbara Pincetoup

++

Autour du spectacle

→ Une rencontre est spécialement organisée avec la philosophe Camille Froidevaux-Metterie, autrice entre autres d'*Un corps à soi* et *Patriarcat, la fin d'un monde* (éditions Seuil), et la metteuse en scène Anne-Sophie Pauchet, à l'issue de la représentation du jeudi 6 mars.

→ Retrouvez les textes de Camille Froidevaux-Metterie chez notre partenaire La Galerie.

LA LENTE ET DIFFICILE AGONIE

DU CRAPAUD BUFFLE SUR LE SOCLE PATRIARCAL

LA LENTE ET DIFFICILE AGONIE DU CRAPAUD BUFFLE SUR LE SOCLE PATRIARCAL

Dans cette création, Anne-Sophie Pauchet place la brillante philosophe Camille Froidevaux-Metterie au centre d'un débat qui se devrait pourtant anachronique. En 2021, l'écrivain Alain Finkielkraut la reçoit dans son émission *Répliques* sur France Culture, avec l'essayiste Jean-Michel Delacomptée, pour parler de leurs livres respectifs et débattre autour de « l'évolution des rapports entre les sexes et de leur révolution ». Mais assez rapidement, la philosophe se retrouve face à deux contradicteurs et offre aux auditeurs un grand moment de radio. Avec intelligence, pédagogie et pertinence, elle expose ses arguments féministes pendant plus de cinquante minutes. Au plus près du public, trois interprètes proposent une reconstitution de cette émission au déroulé éminemment théâtral.

Cie Akté

Anne-Sophie Pauchet et Arnaud Troalic portent leurs projets de création en alternance, toujours en collaboration mutuelle et dans une dynamique d'échange et de confrontation d'idées. La ligne commune de leurs projets se trouve dans une préoccupation constante d'un art qui viserait à faire émerger une pensée active et émancipatrice par la rencontre.

La compagnie travaille plus spécifiquement sur les écritures qui interrogent le monde d'aujourd'hui ou qui le font résonner (*Borges vs Goya*, *Exit*, *Au loin les oiseaux*). Elle développe des dramaturgies plurielles portées par les technologies ou les dispositifs scénographiques (*ATTENTION, POLIS*), et favorise la rencontre des disciplines comme avec la musique live au plateau (*Toxique*, *L'île des esclaves*).

Chaque proposition interroge la position des spectateur·ices en en faisant un·e partenaire actif·ve, allant même parfois jusqu'à nourrir directement par les rencontres le processus créatif.

Mise en scène Anne-Sophie Pauchet
Sur une idée originale de Julien Flament
Avec Julien Flament, Juliette Lamour
et Anne-Sophie Pauchet
Musique Juliette Richards
Collaboration artistique Arnaud Troalic
Lumière Benjamin Lebrun

Production Compagnie Akté.

Avec le soutien de la Ville de Rouen
et de l'association HF Normandie.

La Cie Akté est conventionnée pour l'ensemble de son projet artistique par la Ville du Havre, la Région Normandie et l'État / Ministère de la culture / Direction régionale des affaires culturelles de Normandie.

LE VOLCAN

Le Volcan
Scène nationale
du Havre

téléchargez le programme sur <https://www.levolcan.com/saison/2425/la-lente-et-difficile-agonie-du-crapaud-buffle-sur-le-socle-patriarcal>