

D'autres spectacles à découvrir



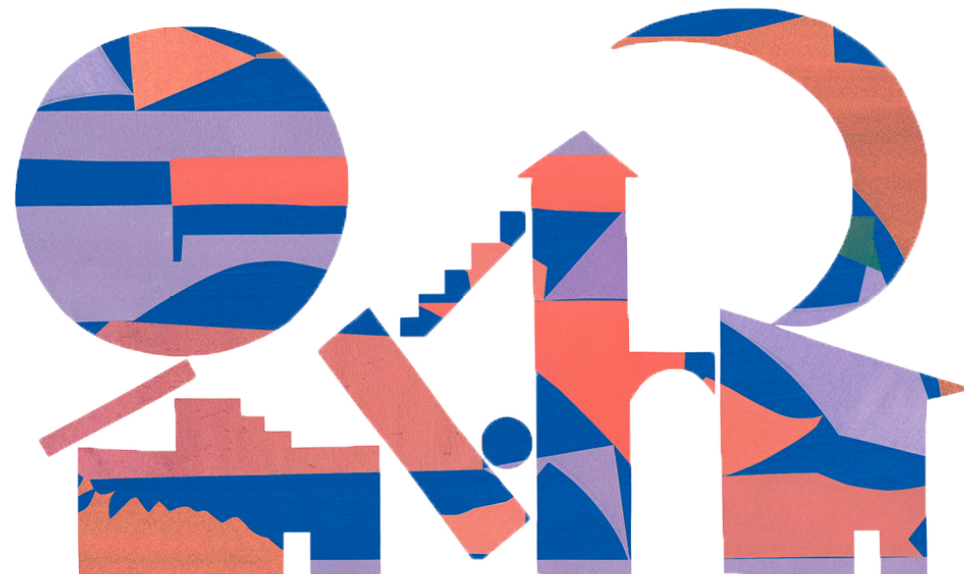
LES DOYENS

Comité dans Paris / Christophe Honoré

théâtre | à partir de 10 ans
durée: 1h20

Le Havre
Le Volcan - Grande salle

mer 6 déc - 19h
jeu 7 déc - 19h
ven 8 déc - 19h



théâtre participatif | à partir de 11 ans
durée: 45 min

Le Havre
Le Volcan - Le Fitz

dim 3 déc - 15h + 16h30
mer 6 déc - 11h + 14h30



UNE HISTOIRE DE L'ARGENT RACONTÉE AUX...

Cie La Ricotta / Bérangère Jannelle

théâtre d'objets | à partir de 10 ans
durée: 1h10

Le Havre
Le Tétris

mer 6 déc - 17h

KILLT / LES RÈGLES DU JEU

Tréteaux de France CDN /
Olivier Letellier / Yann Verburch

KILLT / LES RÈGLES DU JEU

Dans cette aventure théâtrale dont vous êtes le héros, Olivier Letellier crée un dispositif inédit et joyeux d'invitation à la lecture collective : Killt pour « Ki Lira Le Texte ». Devenu personnage-lecteur, le public est invité à habiter le texte, qu'il lit à haute voix en déambulant entre ses différents supports, guidé par un comédien ou une comédienne.

Dans la plus vieille ville des Pays-des-Guerres, au lendemain de la dernière des dernières guerres, il n'y a plus rien à détruire. Un soir entre Soleil et Lune, Oldo rencontre Nama. Les deux enfants se verront chaque jour qui suivra, leurs jeux bâtiront leurs rêves et leurs dessins, les plans d'une ville nouvelle.

De Yann Verburgh

Mise en scène : Olivier Letellier

Scénographie textuelle : Malte Martin

Univers sonore : Antoine Prost

Avec en alternance : Angèle Canu et Aurélie Ruby

Équipe de création : Martina Grimaldi, Camille Laouénan, Loïc Renard et Colas Reydellet

Production : Le Théâtre du Phare puis Les Tréteaux de France, Centre dramatique national
Coproduction : Maison du Geste et de l'Image | Points Communs, Scène nationale de Cergy | Ville de Fontenay-sous-Bois | Le Grand T, Nantes | La Manufacture, CDN de Nancy

OLIVIER LETELLIER / YANN VERBURGH

Olivier Letellier découvre le conte à travers Gigi Bigot, Abbi Patrix et Pépito Matéo. Plus tard, la rencontre avec Christian Carrignon confirme son attrait pour l'objet ordinaire, élément poétique à part entière. Avec le corps, le théâtre de récit et l'objet, il développe un langage qu'il ne cesse de croiser avec d'autres arts. En 2000, il crée sa compagnie Le Théâtre du Phare. En 2010, il obtient le Molière du spectacle Jeune Public pour *Oh Boy!* adaptation du livre de Marie-Aude Murail par Catherine Verlaquet. En juillet 2022, il devient directeur des Tréteaux de France, Centre dramatique national itinérant, avec un projet tourné vers la jeunesse.

Sous la direction d'Olivier Letellier, les Tréteaux de France développent un projet d'écritures contemporaines et de créations ambitieuses à l'adresse des publics jeunes dans leur expérience de spectateurs. En imaginant d'autres modèles d'itinérance, en commandant des textes à des auteurs d'aujourd'hui, le Centre dramatique national (CDN) poursuit sa mission de production et continue d'aller à la rencontre des publics de toutes générations en France métropolitaine et dans les territoires ultra-marins. La pluralité des formes et des langages contribue à l'ouverture à de nouveaux spectateurs. Ces perspectives se mêlent dans un projet engagé, collectif, innovant et généreux : la fabrique des partages.

Auteur et dramaturge, Yann Verburgh collabore régulièrement avec le metteur en scène roumain Eugen Jebeleanu, avec lequel il fonde la Cie 28, en Roumanie et la Cie des Ogres, en France. En 2020, il est diplômé d'un Master de scénariste à la Fémis où il écrit son premier scénario de long métrage, *Rester Humain*. Il répond à des commandes d'écritures et collabore en tant que dramaturge avec l'Opéra national de Lyon. Il écrit la plupart de ses pièces en contact direct avec les publics, à partir d'un travail d'enquête, de récolte de paroles et de documentation. Il est également membre

PLACE AUX ENFANTS

DIM 3 + SAM 9 DÉC 15H > 18H

Pendant le festival, le grand hall du Volcan se met au rythme des enfants et invite les familles à l'investir tel un terrain de jeu. Au programme, en accès libre et gratuit :

- atelier couture et récupération avec l'association Calice et mandibule
- grands jeux avec la ludothèque de Gonfreville-l'Orcher
- coin lecture avec la Bibliothèque Oscar Niemeyer

- ateliers graphiques avec l'illustrateur Sylvain Lamy

Sur une initiative de

LE VOLCAN Le Volcan Scène nationale du Havre

Les mécènes



Le Ad Hoc festival est subventionné par



leHavre

Les partenaires du Ad Hoc festival



leHavre



TETTIS