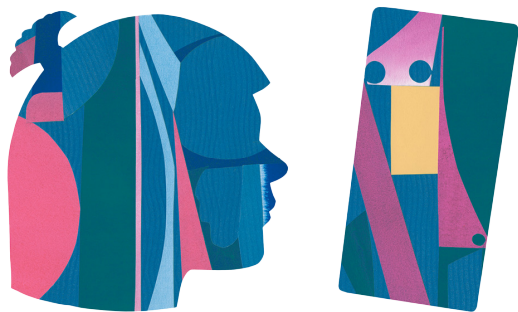


D'autres spectacles à découvrir



VITE, UN SELFIE !

Cie Lucamoros

spectacle pictural | à partir de 8 ans
durée: 55min

Gonfreville-l'Orcher
Espace Culturel de la
Pointe de Caux

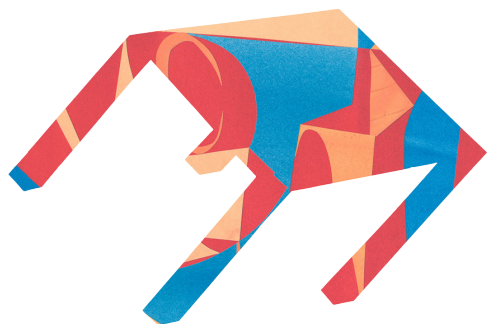
sam 9 déc - 16h



théâtre participatif | à partir de 9 ans
durée: 45 min

Angerville-l'Orcher
École Bernard Gauvain

sam 9 déc - 10h + 11h30
15h + 16h30



L'ENVERS DE NOS DÉCORS

Clément Dazin et Thomas Scotto

théâtre, jonglage | à partir de 9 ans
durée: 30 min

Sandouville
Salle des fêtes

sam 9 déc - 16h

KILLT / LA MARE À SORCIÈRES

Tréteaux de France CDN /
Olivier Letellier / Simon Grangeat

KILLT / LA MARE À SORCIÈRES

Dans cette aventure théâtrale dont vous êtes le héros, Olivier Letellier crée un dispositif inédit et joyeux d'invitation à la lecture collective : KillT pour « Ki Lira Le Texte ». Devenu personnage-lecteur, le public est invité à habiter le texte, qu'il lit à haute voix en déambulant entre ses différents supports, guidé par un comédien ou une comédienne.

Dans *La Mare à sorcières*, on rencontre Pierre, qui habite à la campagne et qui connaît par cœur le moindre caillou, la moindre brindille, le moindre insecte. Il y aura aussi Nina qui a beaucoup voyagé, mais la campagne, elle n'y connaît rien. Cela ne l'empêche pas d'être curieuse, de poser des questions, et de s'enfoncer dans la forêt, malgré les conseils de Pierre de ne pas y aller toute seule. Il y aurait là une mare, et dans cette mare, des sorcières. Mais cela n'effraie pas Nina, au contraire...

De Simon Grangeat

Mise en scène : Olivier Letellier

Scénographie textuelle : Studio Plastac et Colas Reydellet

Avec en alternance : Nicolas Hardy et Chloé Marchand

Équipe de création : Guillaume Fafiotte, Samuel Garcia-Filhastre,

Martina Grimaldi, Camille Laouénan, Guillaume Leturgez,

Jonathan Salmon

Production : Les Tréteaux de France, Centre dramatique national

OLIVIER LETELLIER / SIMON GRANGEAT

Olivier Letellier découvre le conte à travers Gigi Bigot, Abbi Patrix et Pépito Matéo. Plus tard, la rencontre avec Christian Carrignon confirme son attrait pour l'objet ordinaire, élément poétique à part entière. Avec le corps, le théâtre de récit et l'objet, il développe un langage qu'il ne cesse de croiser avec d'autres arts. En 2000, il crée sa compagnie Le Théâtre du Phare. En 2010, il obtient le Molière du spectacle Jeune Public pour *Oh Boy!* adaptation du livre de Marie-Aude Murail par Catherine Verlaquet. En juillet 2022, il devient directeur des Tréteaux de France, Centre dramatique national itinérant, avec un projet tourné vers la jeunesse.

Sous la direction d'Olivier Letellier, les Tréteaux de France développent un projet d'écritures contemporaines et de créations ambitieuses à l'adresse des publics jeunes dans leur expérience de spectateurs. En imaginant d'autres modèles d'itinérance, en commandant des textes à des auteurs d'aujourd'hui, le Centre dramatique national (CDN) poursuit sa mission de production et continue d'aller à la rencontre des publics de toutes générations en France métropolitaine et dans les territoires ultra-marins. La pluralité des formes et des langages contribue à l'ouverture à de nouveaux spectateurs. Ces perspectives se mêlent dans un projet engagé, collectif, innovant et généreux : la fabrique des partages.

Simon Grangeat anime jusqu'en 2011 un collectif artistique pluridisciplinaire en tant que metteur en scène et auteur. Il est régulièrement joué ou mis en lecture dans le réseau des écritures contemporaines. En 2016, sort son premier album jeunesse *Les Méchants*, suivi en 2022 de *Sorcières*. Parallèlement à l'écriture, il développe des actions de formation autour de la lecture et de l'écriture du texte contemporain en direction des professionnels, des enseignants ou des adolescents. Après avoir dirigé le comité de lecture du Panta théâtre à Caen, il coordonne depuis 2019 le comité de

PLACE AUX ENFANTS

DIM 3 + SAM 9 DÉC 15H > 18H

Pendant le festival, le grand hall du Volcan se met au rythme des enfants et invite les familles à l'investir tel un terrain de jeu. Au programme, **en accès libre et gratuit** :

- atelier couture et récupération avec l'association Calice et mandibule
- grands jeux avec la ludothèque de Gonfreville-l'Orcher
- ateliers graphiques avec l'illustrateur Sylvain Lamy
- coin lecture avec la Bibliothèque Oscar Niemeyer

Sur une initiative de

LE VOLCAN La Maison Scène nationale du Havre

Les mécènes



Le Ad Hoc festival est subventionné par



leHavre

Les partenaires du Ad Hoc festival

