



Pour votre santé
Pour notre planète
Votre programme de salle préféré
sans impression papier !



danse

sam 3 juillet 21h00

dim 4 juillet 18h00

Théâtre des Bains-Douches

1h00

tarifs Pharenheit
de 5 à 12 €

INCARNATION

Margot Dorléans // Création



Anette Lenz d'après des photos de Laure Delamotte-Legrand

Conception, chorégraphie et interprétation : Margot Dorléans

En collaboration avec :

Laure Delamotte-Legrand, scénographie

Laurent Durupt, musique

Mael Iger, lumière

Joël Cornet et Romain Renault, construction et régie générale

Jean-Baptiste Veyret-Logerias, accompagnement vocal et regard extérieur

Maxime Guillon-Roi-Sans-Sac, assistant-regard extérieur

Salina Dumay, costume

Les Yeux Dans Les Mots, administration de production

De la danse, souvent on espère de belles images de beaux corps. Margot Dorléans nous entraîne ailleurs ; plus profondément. Danseuse et chorégraphe, elle pratique aussi le yoga. Et le shiatsu. Par-là, elle touche à une matière-corps, tissage d'intelligence sensible, où se déploie en chair un imaginaire dynamique et subtil des liens au monde.

Dans son solo *Incarnation*, la chorégraphe et danseuse s'approche au plus intime de la voix. La voix, onde vibratoire. Celle qui se propage vers l'extériorité, celle qui puise et résonne tout autant depuis l'intériorité. Ainsi le spectateur est immergé dans un bain sensoriel, où le mouvement résonne avec des flux aquatiques — le corps humain n'est-il pas majoritairement constitué d'eau ?

Un travail, très fouillé, sur la capture des sons, les métamorphoses du plateau, des lumières, guide une exploration perceptive jusque dans la racine, la région du bassin. Là, se questionne des fondements et projections du féminin, tout autrement que dans les questions du genre, aujourd'hui omniprésentes. Au fil du geste, Margot Dorléans compose la puissance inaperçue d'une identité complexe de femme, de mère, d'artiste. Elle n'est pas près d'en épuiser les très riches combinaisons et de déplier les multiples couches d'un être-là.

Gérard Mayen

Margot Dorléans, chorégraphe et danseuse, s'investit dans les champs de la danse, de la performance et du soin.

Formée d'abord à la danse classique, elle est diplômée du Conservatoire Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP) en danse contemporaine en 2007. En 2008, dans le cadre d'un perfectionnement au sein du CNSMDP elle part au Japon étudier le butoh qui marque son parcours.

Elle suit en 2012/2013 le Programme de Recherche et de Composition Chorégraphique – Transforme à l'Abbaye de Royaumont. Elle y réalise, en tant que chorégraphe, la maquette d'un projet chorégraphique à géométrie variable intitulé *Vertébrés* ; qui obtient une bourse de la fondation Royaumont.

En 2014, elle crée sa compagnie Du Vivant sous Les Plis basée au Havre. La création de *Vertébrés*, fut soutenue parallèlement par le Phare/CCN du Havre et présentée dans le cadre du festival Pharenheit en janvier 2015. La chorégraphe tourne actuellement *Confier* dont les premières de création ont eu lieu en janvier 2019. Elle va présenter en juillet 2021 dans le cadre du festival Pharenheit, sa prochaine création *Incarnation*.

Elle continue son parcours d'interprète marqué notamment par les rencontres avec Julie Nioche/A.I.M.E- Association d'Individus en Mouvement Engagé et Myriam Gourfink.

Elle pratique le shiatsu (diplômée de l'école internationale Ohashiatsu en 2014) et le yoga de l'énergie, auquel elle se forme entre autres à l'École Française de Yoga à Paris ; ces deux techniques permettent de nourrir sa pratique artistique et ses interrogations sur le corps, la place de ce dernier dans la société.

Elle collabore depuis 2017 avec l'artiste plasticien et dessinateur Patrice Balvay avec qui elle travaille et performe autour de la relation danse-dessin.

Margot Dorléans cherche à travers son travail chorégraphique à combiner pratique artistique et pratique énergétique pour questionner le langage du corps, en sonder sa matière, et, libérer le potentiel du

Production : Du Vivant Sous Les Plis
Coproducteur : Le Phare, Scène Nationale du Havre en partenariat avec Le Phare, CCN du Havre, CCN du Havre Normandie / direction Emmanuelle Vo-Dinh et Le Théâtre des Bains-Douches ; Chorège / CDCN Falaise Normandie soutien à la production CCN de Caen en Normandie / direction Alban Richard
Accueil en résidence : Les Franciscaines, Deauville ; La BaZooKa au Wine and Beer, Le Havre ; L'Étincelle, Théâtre de la Ville de Rouen ; Théâtre des Bains Douches, Le Havre

PHARENHEIT

9^e édition du 30 juin au 17 juillet 2021 au Havre

SAMEDI 3 JUILLET

Herman Diephuis / *Impressions, nouvel accrochage*
À 18h / Les Jardins Suspendus – Le Havre

Margot Dorléans / *Incarnation* – création
À 21h / Théâtre des Bains-Douches – Le Havre

DIMANCHE 4 JUILLET

Margot Dorléans / *Incarnation* – création
À 18h / Théâtre des Bains-Douches – Le Havre

LUNDI 5 JUILLET

Cassiel Jaubert / *Farmer Train Swirl - Étude*
À 18h / Les Jardins Suspendus – Le Havre

MARDI 6 JUILLET

Léonard Rainis et Katell Hartereau / *into-the-wall* – création
À 19h / Le Phare – Le Havre

MERCREDI 7 JUILLET

Claire Laureau et Nicolas Chaigneau / *Masterphare*
Atelier tout public, gratuit
À 11h / Les Jardins Suspendus – Le Havre

Valérie Castan / *Masterphare*
Atelier tout public accessible aux personnes déficientes visuelles, gratuit
À 14h / Les Jardins Suspendus – Le Havre

Margot Dorléans / *Masterphare*

Atelier tout public, gratuit
À 16h / Les Jardins Suspendus – Le Havre

JEUDI 8 JUILLET

Julie Tocqueville / *Coucher de Soleil, Uchronie*
Projection en écho à ABERRATION
À 18h30 / Le Phare – Le Havre

Emmanuel Eggermont / *ABERRATION*
À 19h / Le Phare – Le Havre

SAMEDI 10 JUILLET

Claire Laureau et Nicolas Chaigneau / *Performance - Visite mal guidée*
À 14h30 et 16h / MuMa – Le Havre

Dominique Boivin + guest / *Road Movie / Tenues de scène*
À 21h / Le Phare – Le Havre

DIMANCHE 11 JUILLET

Claire Laureau et Nicolas Chaigneau / *Performance - Visite mal guidée*
À 14h30, 15h30 et 16h30 / MuMa – Le Havre

LUNDI 12 JUILLET

Adéla Babanová / *Return to Adriaport*
Projection en écho à *CouRage*
À 18h30 / Le Phare – Le Havre

David Brandstätter / *CouRage* – création
À 19h / Le Phare – Le Havre

MARDI 13 JUILLET

Adéla Babanová / *Return to Adriaport*
Projection en écho à *CouRage*
À 18h30 / Le Phare – Le Havre

David Brandstätter / *CouRage* – création
À 19h / Le Phare – Le Havre

MERCREDI 14 JUILLET

Flora Détraz / *Masterphare*
Atelier tout public, gratuit
À 11h / Fort de Tourneville – Le Havre

Emmanuelle Vo-Dinh / *Masterphare*
Atelier pour un public familial, gratuit
À 14h / Fort de Tourneville – Le Havre

Malgven Gerbes et David Brandstätter / *Masterphare*
Atelier tout public, gratuit
À 16h / Parc Albert René – Le Havre

JEUDI 15 JUILLET

Pipilotti Rist / *I want to see how you see*
Projection en écho à *Glottis*
À 18h30 / Le Phare – Le Havre

Flora Détraz / *Glottis* – création
À 19h / Le Phare – Le Havre

VENDREDI 16 JUILLET

Emmanuelle Vo-Dinh et Laure Delamotte-Legrand / *Jeux d'échelle*
Atelier pour un public familial
À 10h / MuMa – Le Havre

SAMEDI 17 JUILLET

Clôturé du festival Pharenheit
Emmanuelle Vo-Dinh / *La forêt de glace*
Jeune public, à partir de 8 ans
À 15h et 19h / Le Phare – Le Havre

DU 1^{er} AU 17 JUILLET

Laure Delamotte-Legrand / *MASK*
Exposition photographique
Avant et après chaque représentation / Le Phare – Le Havre

DU 6 AU 17 JUILLET

Valérie Castan et Diane Blondeau / *Talking Dance*
Installation de pièces chorégraphiques sonores
Pipilotti Rist / *I want to see how you see*
Oeuvre vidéo de la collection du Frac Normandie Rouen
Du mardi au samedi de 14h à 19h / Artothèque de l'ESADHaR – Le Havre

Retrouvez toute la programmation du festival sur www.pharenheit.fr

Et l'actualité du Phare sur www.lephare-ccn.fr

Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre Normandie est subventionné par la DRAC Normandie / Ministère de la Culture, la Région Normandie, la Ville du Havre et le Département de Seine-Maritime.

Le projet du Phare est porté par une équipe artistique, administrative et technique permanente et intermittente, qui oeuvre à la réalisation du festival Pharenheit.

Nous remercions les équipes du Volcan et du Théâtre des Bains-Douches pour leur engagement depuis la première édition de Pharenheit.