



SCÈNE NATIONALE
DU HAVRE

prochains rendez-vous

May B

Compagnie Maguy Marin

May B, c'est cette expression du corps, entre violence et tristesse, c'est cette difficulté de l'homme à aller sans but, jusqu'au bout de soi, de cohabiter avec l'autre. Une confrontation avec ses propres fêlures. *May B* est un chef-d'œuvre.

2 → 3 déc grande salle

En lien avec le spectacle :

Université Populaire, rencontre autour de Maguy Marin « l'urgence d'agir » animée par Olivier Lefebvre

2 déc à 18h au Fitz - entrée libre

Dom Juan ou le Festin de Pierre

Jean Lambert-wild et Lorenzo Malaguerra d'après le mythe de Don Juan et le *Dom Juan* de Molière

La lecture des mille et une versions littéraires, théâtrales et fantasques du mythe de Don Juan a poussé Jean Lambert-wild et Lorenzo Malaguerra à investir le *Dom Juan* de Molière pour en proposer une version débridée où le rire tient une place insolite.

5 → 6 déc grande salle

En lien avec le spectacle :

Le Volcan vu par... Jean Lambert-wild vous propose une déambulation toute personnelle à travers les coulisses du Volcan.

Gratuit sur inscription au 02 35 19 10 20

Le 6 déc de 13 h à 13 h 30



le Havre



LE
FITZ

Le foyer-bar le Fitz vous accueille les soirs de spectacle en grande salle, une heure avant et après chaque représentation

Venez profiter de cet espace singulier pour échanger autour d'un verre et/ou pour grignoter un plateau de produits frais, fait maison.

Clémentine et Thomas vous y accueillent avec plaisir !

Votre prochain rendez-vous au Fitz

Romina Lischka - Suites de Bach

Pour ce deuxième rendez-vous au Fitz, la gambiste Romina Lischka partage dans un solo intimiste et au plus près du public le plaisir de jouer les *Suites* de Bach.

Tarif unique 7€

15 jan à 19 h 30

Pour en être tenu informé, inscrivez-vous à notre newsletter sur levolcan.com

ce programme de salle est téléchargeable sur www.levolcan.com (sur la page du spectacle)



mar 26 nov 20h30

grande salle

1h15



ICI-BAS

**Les Mélodies
de Gabriel Fauré
BAUM – Madamelune**



Arrangements et interprétation par BAUM

Simon Dalmais piano

Anne Gouverneur violon

Maëva Le Berre violoncelle

Olivier Mellano guitare, direction musicale

Conception : Sonia Bester & Olivier Mellano

Voix :

Élise Caron,

Hugh Coltman,

John Greaves,

Kyrie Kristmanson,

Sandra Nkaké,

Himiko Paganotti,

Albin de la Simone

Scénographie & accessoires : François Gauthier-Lafaye

Mise en espace : Sonia Bester & Olivier Mellano

Création lumière : Maël Iger & Sébastien Vergnaud

Régie lumière : Sébastien Vergnaud

Création et régie son : Audrey Schiavi

Régie générale : Romain Métra

Costumes : Elisabeth Cerqueira

Collaboration artistique : Isabelle Antoine

Production : La Familia en accord avec Madamelune.

Coproduction : Abbaye de Noirlac, Théâtre Molière - Sète, Scène Nationale Archipel de Thau, Le Train-Théâtre - Portes-lès-Valence, Le CentQuatre-Paris.

Avec le soutien de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, et du CNV (Centre national de la chanson, des variétés, et du jazz).

Rêverie scénique imaginée par l'ensemble musical BAUM et Sonia Bester (alias Madamelune), *Ici-Bas* revisite les merveilleuses mélodies de Gabriel Fauré pour mieux en restituer leur beauté, d'une saisissante modernité.

Donner à entendre sous un jour nouveau les mélodies de Gabriel Fauré tout en restant fidèle à l'esprit intemporel du compositeur et à son univers musical, ainsi est né le désir de la création *Ici-Bas*.

Écouter ces mélodies, c'est aussi faire résonner la poésie de Paul Verlaine dont Gabriel Fauré disait qu'elle était « exquise à mettre en musique », celle de Théophile Gautier, Sully-Prudhomme, Villiers de l'Isle-Adam, Charles van Lerberghe et d'autres encore...

Au cœur de ces textes et de cette musique, nous sommes suspendus, en apesanteur dans un monde lointain fait d'aubes naissantes, de crépuscules orangés, de baisers rêvés et d'amours incertaines...

BAUM

BAUM est un ensemble musical composé de quatre musiciens - Simon Dalmais, Anne Gouverneur, Maëva Le Berre, Olivier Mellano - aux parcours atypiques oscillant entre la musique classique ou contemporaine, la chanson, la pop et la musique expérimentale, mais aussi le théâtre, le cinéma, la littérature. Ils ont, outre leurs projets personnels, travaillé avec une multitude d'artistes entre lesquels leur inlassable et minutieuse curiosité trace sans cesse de nouveaux chemins. Ils ont une authentique démarche « d'amateurs » affranchis, au sens noble et littéral du mot : celle de femmes et d'hommes « qui aiment » et qui s'appliquent à magnifier et à raccorder tous les objets de leurs passions en se plaçant à leur service, sans jamais se pousser du col ni se mettre en vedette.

Sonia Bester

Sonia Bester alias Madamelune est conceptrice et productrice de spectacles inattendus. En 2014, elle met en scène avec Isabelle Antoine sa première pièce de théâtre musical, *La Tragédie du Belge*, farce burlesque sur l'amour. Elle enchaîne en 2015 avec *On a dit on fait un spectacle*, une rêverie musicale et poétique entre concert, revue burlesque et numéro de music-hall. Avec l'envie de poursuivre son sillon dans l'écriture et la mise en scène, elle crée en 2017 sa compagnie sous le nom de Madamelune. L'année suivante, elle présente avec l'ensemble BAUM *Ici-Bas, Les Mélodies de Gabriel Fauré* en clôture du Festival d'Avignon et crée *Ah ! Félix (n'est pas le bon titre)*, farce théâtrale et musicale. Elle est également artiste associée au Train Théâtre avec qui elle mène notamment des ateliers d'écriture.

Olivier Mellano

Violoniste de formation, aujourd'hui guitariste, il collabore avec de nombreux groupes et artistes évoluant entre rock, pop, hip-hop, électro et musique contemporaine. Il compose régulièrement pour le théâtre, le cinéma, la danse ou la littérature. Parallèlement à son travail d'écriture, il développe activement l'improvisation en solo, en duo ainsi qu'avec des comédiens et des écrivains. Sa démarche qui évolue de la pop la plus ambitieuse à la musique contemporaine la plus décomplexée rejoint ainsi celle d'une nouvelle génération de compositeurs.