

# JANVIER

|  |                      |                |                           |
|--|----------------------|----------------|---------------------------|
| <b>Frissons</b><br>Magali Mougel, Johnny Bert                                  | <b>Volcan junior</b> | <b>13 → 18</b> | Petite salle              |
| <b>NO(S) DAMES</b><br>Théophile Alexandre / Quatuor Zaïde                      |                      | <b>18</b>      | Grande salle              |
| <b>Héritiers</b><br>Nasser Djemaï  |                      | <b>21 → 22</b> | La Forge - Harfleur       |
| <b>Chaos, courroux et cataclysme</b><br>Pauline Couic / Cie Et vous en vivez ? |                      | <b>24 → 28</b> | Théâtre des Bains-Douches |
| <b>Trente ans au cœur des épidémies</b><br>Conférence avec Denis Colombier     | Université Populaire | <b>24</b>      | Université                |
| <b>Les Dissonances</b><br>Prokofiev / Chostakovitch                            |                      | <b>25</b>      | Grande salle              |
| <b>L'Orang-Outang bleue</b><br>La Compagnie / Jean-Michel Rabeux               | <b>Volcan junior</b> | <b>26 → 29</b> | Petite salle              |
| <b>Backbone</b><br>Cie Gravity & Other Myths                                   |                      | <b>27 → 29</b> | Grande salle              |

ven **21 jan** 20h30

sam **22 jan** 17h

**La Forge - Harfleur**  
**coaccueil**  
**La Forge - Harfleur**  
**1h40**

coproduction

## Nasser Djemaï

Théâtre

### NOUVEAU au Volcan : MAGMA, la garderie volcanique !

Réservez votre rendez-vous MAGMA : avec *Backbone* sam 29 jan à 17h

On s'occupe de vos enfants pendant le spectacle.

Confiez vos enfants âgés de 3 à 12 ans à un animateur breveté qui propose un atelier de découverte du spectacle vivant.

Ce tout nouveau service vous est proposé sur les représentations en grande salle le week-end.

Tarif : 5€ par enfant, 3€ à partir du 2<sup>e</sup> enfant inscrit

Nombre de places limité réservation obligatoire jusqu'à 48h avant la représentation.

Réservation auprès de la billetterie au 02 35 19 10 20

ou sur [www.levolcan.com](http://www.levolcan.com) lors du règlement de vos billets de spectacle.

Pour être tenu informé, inscrivez-vous à notre newsletter sur [levolcan.com](http://levolcan.com)



SCÈNE  
NATIONALE  
DU HAVRE

ce programme de salle est téléchargeable  
sur [www.levolcan.com](http://www.levolcan.com)  
(sur la page du spectacle)



# HÉRITIERS

Texte et mise en scène : Nasser Djemaï

Lumière : Kevin Briard

Son : Frédéric Minière

Vidéo : Claire Royan

Scénographie : Alice Duchange

Costumes : Marie La Rocca

Maquillage / transformation : Cécile Kretschmar

Décor (construction) : atelier MC2: Grenoble

Interprétation : Anthony Audoux, *Jimmy* ; Sophie Rodrigues, *Julie* ;  
Coco Felgeirrolles, *Betty* ; Chantal Trichet, *Mireille* ; David Migeot,  
*Franck* ; Peter Bonk, *le gardien* ; François Lequesne, *l'homme du lac*

Production : Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val-de-Marne.

Coproduction : La Colline - Théâtre national ; MC2 : Grenoble ; Le Volcan,

Scène nationale du Havre ; Théâtre de la Croix-Rousse – Lyon.

Avec le soutien de : Châteauevallon-Liberté, Scène nationale  
et du Centquatre – Paris.

***Les personnages sont dessinés sans que l'on devine à chaque trait quelle sera leur silhouette finale. Ici, fantasma, folie et fantastique (une ombre erre, porteuse d'une tragédie ancienne) orchestrent un bouquet final d'émotions contradictoires, et les acteurs guident leurs personnages avec maestria vers cette métamorphose. Anthony Audoux, surtout, qui sautille dans le rôle du frère, plan après plan, dans son scénario inventé pour conjurer une réalité qui l'opresse. Beau travail.***

*Télérama*

*Héritiers* est une sorte de manège, une boîte à musique, une maison de poupées, peut-être un plateau de tournage qui finira par s'emballer et tout détruire sur son passage. Il s'agit d'un voyage à travers une vieille maison bourgeoise, ces grandes demeures que nous ne sommes plus capables d'entretenir. Trop immense, trop de travaux, véritable gouffre financier, isolée à la campagne et souvent sujet de discorde au sein des familles... L'idée est qu'après notre propre mort vient celle de nos traces et que tout cela survient sans prévenir. Finalement tout ce que l'on conserve pour soi deviendra un fardeau pour les autres. Cette question était déjà au coeur de ma dernière création, *Vertiges* :

Comment organiser le rite funéraire, comment accompagner les derniers moments d'un père musulman sans questionner la langue d'origine ?

## Nasser Djemaï

Créateur Diplômé de l'École nationale supérieure de la Comédie de Saint-Étienne et de la Birmingham School of Speech and Drama en Grande-Bretagne, Nasser Djemaï se perfectionne à la British Academy of Dramatic Combat. Il est interprète de metteurs en scène anglo-saxons, Hettie McDonald et Frank McGuiness. Il acquiert une expérience théâtrale européenne. Il poursuit sa formation d'acteur auprès de metteurs en scène comme Philippe Adrien, Alain Françon, Joël Jouanneau, Georges Lavaudant.

En 2001, il est engagé au Centre dramatique national de Dijon par Robert Cantarella pour trois créations : il jouera notamment dans *Algérie 54-62* au Théâtre national de La Colline.

À partir de 2003, Nasser Djemaï décide de jouer et de mettre en scène ses propres textes. Il écrit sa première pièce de théâtre *Une étoile pour Noël*, une histoire inspirée de son propre parcours personnel : elle sera créée à la Maison des métallos à Paris le 14 janvier 2005 et jouée plus de 500 fois en France et à l'étranger entre 2005 et 2012.

En novembre 2011, il crée à la MC2: Grenoble *Invisibles* autour de la mémoire des Chibanis, ces travailleurs originaires d'Afrique du nord venus en France dans les années 50. L'écriture du texte fait suite à une importante collecte de paroles. Il obtient trois nominations aux Molières 2014 pour *Invisibles*, dans les catégories Auteur Francophone, Metteur en scène Théâtre Public et Spectacle Théâtre Public ainsi que le prix Nouveau Talent Théâtre 2014 de la SACD.

En janvier 2014, *Immortels*, sa quatrième pièce, est créée au Théâtre Vidy-Lausanne avec une troupe de jeunes acteurs fraîchement sortis de formation.

*Vertiges* est créé à la MC2: Grenoble en janvier 2017, il obtient une nomination aux Molières 2017 dans la catégorie Auteur Francophone Vivant.

*Héritiers* est son sixième texte.

Tous ses textes sont publiés chez Actes Sud-Papiers.