

21 → **22**

janvier

Quand une maison familiale décatie, avec ses secrets dans les tiroirs, pèse de tout son poids sur les héritiers.

La scène est « chargée ». Lambris, chaises tapissées et lampes aux abat-jour délicats meublent une salle à manger surannée dans une lumière de fin du jour. Dans cette ambiance « maison de famille », l'auteur-metteur en scène Nasser Djemaï a installé une galerie de personnages envoûtants. Il y a ce jeune couple qui a choisi d'offrir le grand air à sa progéniture, et la génération précédente, gardienne du lieu, toujours à ses côtés. Le mari est infirmier. La femme, architecte, tient les deux bouts d'un équilibre fragile. Elle soigne une mère perdant la tête et un jeune frère brillant mais dangereusement mythomane.

LA FORGE – HARFLEUR

COACCUEIL

COPRODUCTION

TARIF C - 5€ À 18€

La tante veille sur eux en matriarche. L'intendant passe comme un vieux rêve, transfuge de l'univers de Tchekhov (1860-1904). Car ce petit monde, comme chez le grand dramaturge russe, danse au bord de la faille, entre passé engluant et avenir embrouillé.

Ici, fantasma, folie et fantastique (une ombre erre, porteuse d'une tragédie ancienne) orchestrent un bouquet d'émotions contradictoires, et les acteurs guident leurs personnages avec maestria vers cette métamorphose.

Télérama
Emmanuelle Bouchez
nov. 2019

HÉRITIERS

Nasser Djemaï



**UNE ATMOSPHÈRE
ET DES
PERSONNAGES
FASCINANTS**