

grande salle

1h30

Vivelo tour

Régie salle : Antonio Martinez

Régie retour : Alexei

Morejon Cohen

Salvador Repilado Labrada,
direction, contrebasse
Hugo Garzón Bargalló,
première voix, maracas
Nilso Arias Fernández,
deuxième voix, guitare
Rafael Inciarte Rodríguez,
direction musicale,
clarinette, chœurs
Haskell Armenteros Pons,
clarinette & guiro
Rafael Inciarte Cordero,
clarinette basse
Rafael Fournier Navarro,
percussions, chœurs
Yoel Matos Rodriguez,
guitare, chœurs
Noslen Noel Chavez Borges,
armónico

GRUPO COMPAY SEGUNDO

Grupo Compay Segundo

Enregistré avec la fine fleur de la musique actuelle cubaine, le quatrième album du Grupo Compay Segundo sonne avec brio le retour du Son cubain. Compay Segundo nous quittait en 2003 et ses compagnons de vie et de scène décident alors de continuer ce qu'il a toujours souhaité – « Tocar Música tradicional Cubana ! ». Compay Segundo y sus Muchachos deviendra El Grupo Compay Segundo et ces infatigables compañeros vont parcourir le monde entier avec la volonté de raconter « l'histoire de leur Compay ».

Vivelo, sorti en octobre 2022 et, pour la première fois dans l'histoire du Grupo, 8 titres originaux ont été co-signés par Salvador Repilado, le fils, contrebassiste et directeur musical historique de Compay, et l'une des étoiles montantes cubaines Maikel Dinza. Il a collaboré avec de nombreux artistes Cubains et reçu de nombreux prix musicaux dont le prestigieux premium Cuba disco (Victoire de la musique cubaine). Ce nouvel opus marque un tournant dans leur carrière. À la fois plus personnel, il a su garder le savoir-faire de la musique de Compay tout en inscrivant *Vivelo* au cœur de la musique actuelle cubaine. L'osmose entre tradition du son et modernité de la musique actuelle fonctionne à merveille et pour cela ils ont accueilli la fine fleur de la musique cubaine, Issac Delgado, Julio Padrón, Alexander Abreu, Sory Pérez et Rolando Luna. Côté reprises, ce nouvel opus dévoile une version revisitée de San Luisera, que Compay chantait déjà dans les années 40 avec Los Compadres et une incroyable adaptation en espagnol des Mains d'Or du plus cubain des artistes français, Bernard Lavilliers. À l'écoute, le choc des générations est une réussite et l'écriture des arrangements enveloppent le tout à merveille. Un pari réussi pour *Vivelo* sorti le 29 octobre 2022.

À la contrebasse et à la direction musicale, Salvador Repilado Labrada. C'est à la demande de son père qu'il deviendra son contrebassiste bien avant la reconnaissance du Buena Vista Social Club. Il sera d'ailleurs le représentant de Compay dans les toutes premières discussions et négociations avec les équipes du film et de l'album.

Hugo Garzon Bargallo, El Compay Primo, est la voix lead et l'un des plus vieux compagnons vivants de scène de Compay Segundo. Il a chanté pendant plus de vingt ans avec Compay. Il a aussi été la voix du duo avec Charles Aznavour sur l'album *Duets* de Compay Segundo.

Raphael Fournier Navarro, aux percussions, fait aussi partie del primero equipo. Il a été membre du groupe que Compay formera à sa retraite, Y sus Muchachos.

Rafael Inciarte Rodriguez et Haskell Armenteros Pons rejoindront Compay Segundo en 1998 aux postes de clarinettes. Une originalité Compayienne puisque aucune formation traditionnelle n'a jamais intégré la clarinette, premier instrument de Compay qui en jouait à merveille. Et comme la famille reste un élément fondateur, Rafael Inciarte Cordero, le fils de Rafael Inciarte, va venir rejoindre le groupe en 2010 avec sa clarinette basse.

À la mort de Compay, il fallait un spécialiste capable de dompter le jeu du maestro. En 2005 Felix Martinez dit chiquitico sera recruté pour intégrer El Grupo jusqu'à son décès en février 2019.

LE VOLCAN

Le Volcan
Scène nationale
du Havre