

D'autres spectacles à découvrir



ARRIVEDERCI

Le Clan des Songes

théâtre d'objets | à partir de 5 ans
durée: 45 min

St-Romain-de-Colbosc
Le SiRoCo

dim 3 déc - 16h



danse | à partir de 3 ans
durée: 35 min

Turretot
Salle des fêtes

dim 3 déc - 11h



LE LANGAGE DES OISEAUX

Collectif Maw Maw

images animées et voix | à partir de 3 ans
durée: 35 min

Gainneville
Le Grenier à Sel

sam 9 déc - 11h

GRRRRRR

Cie Sylex / Sylvie Balestra

GRRRRR

Grrrrr est un solo de danse pour le jeune public qui se joue en cercle avec une très grande proximité. La pièce propose un rituel dansé où des figures animales apparaissent faites de peaux, de poils et de plumes. Grâce à un costume impressionnant, le corps se transforme, du tigre à l'oiseau en passant par le cheval. Tout ce bestiaire d'animaux hybrides à jambes de danseuse amène les spectateurs dans un univers à la fois doux, grotesque et magique. Par une approche anthropologique et ludique, ce spectacle sensibilise les jeunes spectateurs en les ramenant aux origines de la danse. Expérience joyeuse et sauvage, *Grrrrr* nous invite tous à nous mettre en mouvement, parents-enfants, dans un grand bal final.

Chorégraphie : Sylvie Balestra
Danse : Garance Bréhaudat
Costumes : Lucie Hannequin
Regard extérieur : Cyrielle Bloy
Musique : David Cabiac
Lumière : Eric Blossé
Directrice de production : Anne Berger
Administratrice de production : Jeanne Dantin

Production : SYLEX
Coproducteur : Fumel
communauté avec le soutien
du Carré-Colonnes, scène
nationale
Ce projet a bénéficié de l'aide
à la création de la DRAC
Nouvelle-Aquitaine et du
Conseil Départemental du
Lot-et-Garonne
SYLEX est une compagnie
conventionnée par le
Ministère de la Culture et
soutenue par la Région
Nouvelle Aquitaine et le
Département de la Dordogne.

CIE SYLEX / SYLVIE BALESTRA

Fondée en 2010 autour du travail de la chorégraphe Sylvie BALESTRA, la cie SYLEX interroge ce qui met chacun d'entre nous en mouvement. L'écriture chorégraphique de Sylvie BALESTRA se nourrit de l'observation anthropologique et de l'écoute des savoirs intimes et singuliers d'individus en mouvement au sein d'une communauté de travail, sportive, géographique... SYLEX développe un art de la relation et de l'attention au corps physique et au corps social. L'équipe met en place des protocoles de recherche associant les habitants de ces territoires ou les membres de ces communautés par des entretiens, des temps de pratique, de la prise de vue, des temps de convivialité. Ces protocoles conduisent à un travail de création chorégraphique et/ou à des objets artistiques qui pour en rendre compte prennent place dans l'espace public concret ou sur le web.

PLACE AUX ENFANTS

DIM 3 + SAM 9 DÉC 15H > 18H

Pendant le festival, le grand hall du Volcan se met au rythme des enfants et invite les familles à l'investir tel un terrain de jeu. Au programme, en accès libre et gratuit :

- atelier couture et récupération avec l'association Calice et mandibule
- grands jeux avec la ludothèque de Gonfreville-l'Orcher
- coin lecture avec la Bibliothèque Oscar Niemeyer

Sur une initiative de

LE VOLCAN Le Volcan
Scène nationale
du Havre

Les mécènes



Le Ad Hoc festival est subventionné par



Les partenaires du Ad Hoc festival

