

mardi 6 novembre 2012

Passer à la moulinette

THEATRE FORAIN. Après « Moulinoscope » en octobre, la compagnie « 2 Rien Merci » joue cette semaine « Gramoulinophone » au Volcan maritime au Havre.

En octobre dernier, « 2 Rien Merci » présentait à Caucrauville son *Moulinoscope*. La compagnie de théâtre forain revient cette semaine au Havre avec un autre de ses spectacles : *Gramoulinophone*. Le principe est le même : un mini-chapiteau, une étrange décoration faite de bric et de broc comme sortie d'une autre époque et de drôles de gusses... Le spectateur a donc rendez-vous sur le parking du Volcan maritime où l'attend la troupe. « *Approchez mesdames et messieurs* » haranguent ces hurluberlus hirsutes et poussiéreux devant un chapiteau coiffé d'une manivelle ressemblant plus à un mix de yourte et de moulin à café géant qu'à un lieu de spectacle. Pourtant, la représentation a déjà commencé avec le numéro ni vu ni connu devant l'entrée de Jérôme Bouvet, Stéphane Eudes et Mika Bouvier. Enfin la porte s'ouvre et laisse passer les cinquante personnes qui peuvent tenir sous la tente. Comme à l'extérieur, le caphar-naüm règne joyeusement, avec des objets rouillés par-ci et quelques vieux films par-là. Enfin, une lanterne s'élève et la farce commence...

« L'âge d'or des baraques de foire »

Avec ce *Gramoulinophone*, la compagnie invite à un voyage immobile dans son monde fait de récup'et de poésie. Les comédiens hagards s'avèrent être de subtils magiciens de l'improbable autant que des acrobates faussement maladroits. Leur but : mouliner l'imaginaire. Pour ce faire, les séquences cocasses, émouvantes et étranges



Patibulaires mais presque : les joyeux drilles de la compagnie « 2 rien merci »

s'enchaînent. Avec au programme de la manipulation d'objets parfois incongrus, la pratique d'instruments d'un autre temps, le tout sur fond de films à la façon des débuts du cinématographe et de la musique dispensée par un tourne-disque à pavillon. « *Nous nous sommes inspirés des trente années un peu folles du début du XXe siècle, commente Yann Servoz, co-créateur de la compagnie avec Jérôme Bouvet. C'est notre période de référence. Mais nous ne sommes pas nostalgiques, nous aimons étirer le temps et parlons volontiers de notre langage comme rétro-moderne.* »

Voyage dans l'imaginaire, *Gramoulinophone* propose aussi un voyage dans l'enfance. Les boîtes à malice, acrobaties grotesques et autres blagues à la noix achèvent de s'en convaincre. On

pense à Méliès, Keaton ou *La Guerre des boutons*. Les rares paroles prononcées et l'éclairage minimaliste participent à un peu plus à l'harmonie générale.

Au croisement des arts de la rue, du théâtre d'objets et du cirque, la compagnie « 2 Rien Merci » affirme son goût pour la simplicité du langage. *Gramoulinophone* est d'ailleurs le second volet d'une trilogie d'entre-sorts forains « *Avec Moulin Cabot, Gramoulinophone puis Moulinoscope, nous nous sommes plongés dans la période de l'âge d'or des baraques de foire - on y entre, puis on y sort -, cette époque du début du XXe siècle où les bonimenteurs, les montreurs d'ours et les inventeurs côtoyaient les maraîchers et les vendeurs de bestiaux.* »

Mais au fait, un gramoulinophone, qu'est-ce que c'est outre

un mot-valise composé de gramophone et de moulin ? « *Nous faisons entrer cinquante grains de spectateurs dans notre yourte de sept mètres de diamètre. Ils en ressortent quarante-cinq minutes plus tard, ni tout à fait entiers, ni tout à fait moulus... C'est ça un gramoulinophone* », s'amuse Yann Servoz. Entre les arts du cirque et de la rue, cet étrange spectacle s'adresse à tous les publics, y compris aux enfants à partir de huit ans. « *Nous parlons souvent d'entre-sort forain qui louche vers la piste.* » Et pour les fans qui avaient déjà aimé *Moulinoscope*, rendez-vous en décembre pour la présentation de *Moulin Cabot*.

GRAMOULINOPHONE

Jeudi 8 et vendredi 9 novembre à 18 h 30 et 21 heures, samedi 10 novembre à 17 heures, 18 h 30 et 21 heures sur le parking du Volcan maritime, avenue Lucien-Corbeaux au Havre. Tarif : 5 €. Réservation au 02 35 19 10 20.

EN BREF

La compagnie

« 2 Rien Merci » est créée en 1999 par Yann Servoz et Jérôme Bouvet avec pour credo : réussir un trait d'union entre les arts de la rue et du cirque.

Spectacles

Après « Le p'tit cirque à bretelles » en 2000, « Orange Guinguette » en 2001 et « Dynamic Mozart Tuyau » en 2003, « Moulin Cabot » en 2004 est la première pièce d'une trilogie qui comprend également « Gramoulinophone » (2007) et « Moulinoscope » (2010).

Public

Avec « Moulin Cabot », « 2 Rien Merci » approfondit le travail de proximité avec le public. Géographiquement d'une part en réduisant toujours un peu plus la taille du chapiteau, mais aussi dans le jeu de scène. Les expériences émotionnelles et sensorielles des trois spectacles de la trilogie jouent aussi sur la frontière ambiguë qui lie proximité et promiscuité.