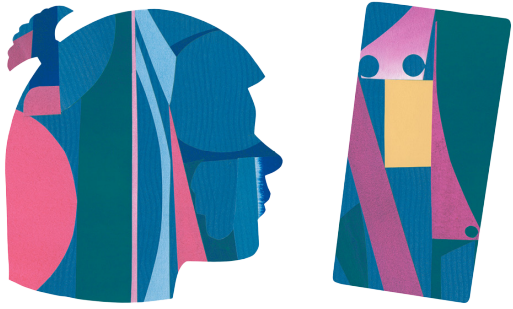


## D'autres spectacles à découvrir



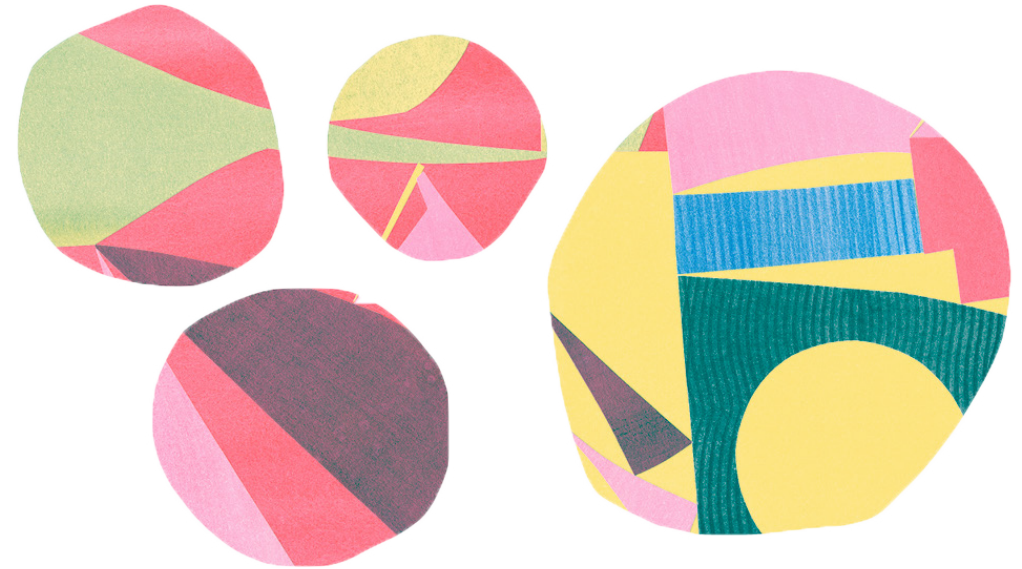
# VITE, UN SELFIE !

Cie Lucamoros

spectacle pictural | à partir de 8 ans  
durée: 55 min

Gonfreville-l'Orcher  
Espace Culturel de la  
Pointe de Caux

sam 9 déc - 16h



danse | à partir de 7 ans  
durée: 50 min

Le Havre  
Le Phare - CCN du Havre  
Normandie

dim 3 déc - 16h



# L'ENVERS DE NOS DÉCORS

Clément Dazin et Thomas Scotto

théâtre, jonglage | à partir de 9 ans  
durée: 30 min

Sandouville  
Salle des fêtes

sam 9 déc - 16h

# FUTURENOW

Yuval Pick - CCNR

# FUTURENOW

La pièce de Yuval Pick se recentre sur des interrogations et thématiques fondamentales à l'existence de chacun : l'enfance, les racines de la subjectivité, la construction de soi, la créativité. Le chorégraphe a adressé, au départ, quelques questions simples et concrètes à ses interprètes : « Comment étais-je créatif enfant ? Quand me suis-je senti différent dans ma jeunesse ? »... Il propose ainsi à ses danseurs d'extraire de leurs souvenirs un moment clef de bascule. De retrouver l'un de ces points d'appui, ou l'une de ces fondations intimes, qui forgent le noyau de leur subjectivité, une manière propre de voir, d'appréhender et de vivre le monde.

Chorégraphie : Yuval Pick

Assistante chorégraphique : Sharon Eskenazi

Création sonore : Max Bruckert en collaboration avec Pierre-Jean Heude

Lumière : Sébastien Lefèvre

Costumes : Gabrielle Marty en collaboration avec Florence Bertrand

Interprétation : Noémie De Almeida Ferreira, Simon Hervé, Madoka Kobayashi, Jade Sarette

Production : CCNR/Yuval Pick  
Résidences et coproduction : Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois TROIS C-L, Scenario Pubblico / Centro Nazionale di Produzione della Danza, LUX Scène Nationale de Valence.

# YUVAL PICK - CCNR

Yuval Pick a imposé en quelques années une écriture chorégraphique unique, libérée de toutes les influences qui ont jalonné son parcours d'artiste. De création en création, il approfondit sans cesse son approche du rapport du mouvement à la musique. Il construit des dialogues inédits, entremêle les éléments rythmiques, recompose les espaces. Dans son approche, aucune matière n'asservit l'autre, pas plus qu'elle ne l'ignore.

Nommé à la tête du CCN de Rillieux-la-Pape en août 2011, Yuval Pick a derrière lui un long parcours d'interprète, de pédagogue et de chorégraphe. Formé à la Bat-Dor Dance School de Tel Aviv, il intègre la Batsheva Dance Company en 1991 qu'il quitte en 1995 pour entreprendre une carrière internationale auprès d'artistes comme Tero Saarinen, Carolyn Carlson ou Russel Maliphant. Il entre en 1999 au Ballet de l'Opéra National de Lyon avant de fonder en 2002 sa propre compagnie. Depuis, il signe des pièces marquées par une écriture élaborée du mouvement, accompagnée de fortes collaborations avec des compositeurs musicaux et où la danse propose un équilibre sans cesse remis en cause entre l'individu et le groupe.

En 2012, il crée *No play hero*, pièce pour cinq danseurs et cinq musiciens autour de la musique du compositeur David Lang et *Folks* pièce pour sept danseurs pour la Biennale de la Danse de Lyon. En 2018, il présente *Acta est fabula* à Chaillot – Théâtre National de la Danse qu'il adapte un an plus tard en une version destinée au jeune public : *Lil'Acta*. En janvier 2020, il présente sa nouvelle création, *Vocabulary of need* au Théâtre – Scène Nationale de St-Nazaire, avant d'accepter deux commandes pour le ballet de l'Opéra de Lyon en septembre 2020 – *Terrone* - et mars 2022 – *There is a blue bird in my heart*. En 2021, Yuval Pick crée une nouvelle pièce, *FutureNow*, pour les jeunes de cœur, dévoilée au TROIS C-L (Luxembourg). En 2023, il présente sa dernière création pour dix danseur·euses, *Silver Rosa*, à Château Rouge, scène conventionnée à Annemasse, puis au Toboggan à l'occasion de la Biennale de la danse de Lyon 2023.

## PLACE AUX ENFANTS

DIM 3 + SAM 9 DÉC 15H > 18H

Pendant le festival, le grand hall du Volcan se met au rythme des enfants et invite les familles à l'investir tel un terrain de jeu. Au programme, en accès libre et gratuit :

- atelier couture et récupération avec l'association Calice et mandibule
- grands jeux avec la ludothèque de Gonfreville-l'Orcher
- coin lecture avec la Bibliothèque Oscar Niemeyer

- ateliers graphiques avec l'illustrateur Sylvain Lamy

Sur une initiative de

**LE VOLCAN** Le Volcan Scène nationale du Havre

Les mécènes



Le Ad Hoc festival est subventionné par



leHavre

Les partenaires du Ad Hoc festival



leHavre



TETTIS