

NOV

19 → 20

Les Histrioniques	Collectif #MeTooThéâtre / Cie La Fugitive	Théâtre des Bains-Douches
-------------------	---	---------------------------

22 → 23

Moby Dick	Plexus Polaire / Yngvild Aspeli	grande salle
-----------	---------------------------------	--------------

22 → 23

Cadre / hors cadre Vidéo Volcan Jeunesse	Marie-Pierre Bonniol / Du Grain à Démoudre	petite salle
---	--	--------------

23

Atelier Ce qu'il y a dedans, ce qu'il y a dehors	Braquage Vidéo Volcan Jeunesse	Le Volcan
--	-----------------------------------	-----------

DÉC

AD HOC FESTIVAL : du samedi 30 novembre au samedi 7 décembre !

30 NOV
→ 1 DÉC

Magnéééétique (Face B)	Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais / Amélie Poirier	petite salle
------------------------	---	--------------

6

MuTe	La Ruse / Bérénice Legrand	grande salle
------	----------------------------	--------------

11 → 12

Le Funambule	Philippe Torreton	Théâtre de l'Hôtel de Ville
--------------	-------------------	-----------------------------

19

Massenet / Bizet	Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie	grande salle
------------------	---	--------------

Xiexin Dance Theatre

mar 19 nov 20h

danse

grande salle

1h05

à partir de 10 ans

Plein Phare,
festival du Phare, CCN
du Havre, Normandie



© Christophe Raynaud de Lage

FROM IN

LE VOLCAN Le Volcan
Scène nationale
du Havre

Soutiens :



leHavre



Suivez-nous :



Directrice artistique et chorégraphe Xie Xin

Danseur-euses Xie Xin, Xiaoyun Fan,
Junkai Xu, Siyuan Ma, Yu Li, Yalin Chen,
Haiqing Hu, Shaoyu Wang, Linhao Qin

Musique Jiang Shaofeng, Yin Yi

Costumes Li Kun

Maître de ballet Fan Xiaoyun



© Hu Yifan

Directeur technique et lumière Gao Jie

Directeur des opérations Liu Zhonglei

Régisseuse Yu Huilian

Producteur Liu He

Administratrice Dai Quinqxin

Production de tournée Delta Danse

« Le titre *From IN*, en chinois « 一撇一捺 », vise la voix du plus profond du cœur. C'est en joignant les parties gauche et droite du signe « 人 » que nous écrivons le mot « humain ». Lorsque vous séparez ces deux parties, vous réalisez qu'il y a un point où les deux se connectent ; et c'est quand vous faites face à une séparation que vous comprenez quelles sont les choses les plus importantes pour vous. Ce point est le centre du cœur et le lien entre les peuples. La pièce parle d'amour, de connexion, de ceux qui nous manquent. [...] Il me semblait évident de mettre en avant « IN », un endroit qui vit profondément à l'intérieur de nos corps, cœurs et esprits, un endroit que personne ne peut voir mais que nous pouvons tous ressentir. »

Xie Xin, en entretien avec Thomas Hahn

Xie Xin, chorégraphe phare de la nouvelle vague chinoise

Danser Canal Historique, 22 mars 2023

Xie Xin

Avant de créer sa propre compagnie de danse, Xie Xin a travaillé en tant qu'interprète dans la Compagnie de Danse Moderne de Guangdong, au Shanghai Jinxing Dance Theatre, au Beijing Tao Dance Theatre, et au Beijing Dance LDTX. Elle a notamment été l'interprète de Sidi Larbi Cherkaoui.

Ses œuvres chorégraphiques ont remporté de nombreux prix, en Chine et à l'étranger tels que le « Choreography Silver Award » et le « Best Performance Award » au 2^e concours international du Ballet et de la Chorégraphie de Pékin en 2013, ou encore le « Silver Award » et le Prix du public lors de la 29^e édition du Concours International de Chorégraphie

de Hanovre en Allemagne, en 2015. L'approche de Xie Xin est résolument orientée sur l'exploration d'un langage chorégraphique précis, où chaque possibilité de mouvement tend à transmettre au plus juste les émotions. Artiste émergente du paysage chorégraphique international, elle est en train d'en devenir l'une des figures incontournables.