

Créé et coordonné par La Loge depuis 2013, le Festival Fragments permet à des équipes artistiques du champ théâtral de présenter une première étape de leur création en devenir.

Théâtre des Bains-Douches

à partir de 14 ans

Plateforme TBD-Volcan pour la jeune création

Douze lieux à travers la France s'associent pour programmer et soutenir collectivement douze compagnies dans leur professionnalisation et le montage de leur production. Le festival se déploie sur tout le territoire à travers une programmation croisée : d'abord durant une semaine en octobre dans six lieux partenaires franciliens, puis tout au long de la saison dans six lieux partenaires en région.

Véritable temps de rencontres entre artistes et professionnel·les, ce festival est également une occasion unique pour vous d'assister à des présentations de spectacles en cours de création, de découvrir la genèse de projets artistiques singuliers, de rencontrer les équipes de créateur·ices.

FRAGMENTS NORMANDS

Fragments Normands #12

Les Nuées Ineffables

BRASIER

Texte : Vincent Bellée

Mise en scène : Thomas Desportes

Jeu : Vincent Bellée, Lauriane Cheval Lopez, Thomas Desportes, Gabriel Gillotte, Marine Huet, Aurélia Legrand

Création lumière : Louis Sady

Création musicale : Charlotte Rousseau

Création et régie son : Nikita Haluch

Inspiré d'un fait réel, l'incendie en 2017 de la Grenfell Tower, une tour de logements sociaux à Londres, *Brasier* n'en est pas moins une fiction pure qui ausculte les décombres du drame et ses conséquences dans la vie d'un nouveau-né rescapé. Un bébé survivant, un miraculé du désastre, recueilli dans l'urgence par une jeune tante qui n'était pas préparée à ce nouveau rôle à responsabilité. Sous la forme d'une épopée poétique racontée par un chœur, cette fable contemporaine tresse le traitement médiatique sensationnel de l'évènement avec sa déflagration intime dans la vie des personnages.



© Vincent Bellée

Le Grand Chelem

BALLE DE MATCH

Texte et mise en scène : Léa Girardet

Collaboration artistique : Clara Mayer

Dramaturgie : Gaïa Singer

Jeu : Léa Girardet et Julien Storini

Scénographie : Aurélie Lemaïgnen

Création lumière : Claire Gondrexon

Création sonore : Lucas Lelièvre

Création costume : Floriane Gaudin

Production : Label Saison /

Juliette Thibault et Gwénaëlle Leysieux

Administration : Label Saison /

Juliette Thibault

Diffusion : Séverine André Liebaut

Troisième volet d'une trilogie sportive après *Le syndrome du banc de touche* et *Libre arbitre*, *Balle de match* revient sur un duel d'anthologie, le match de tennis entre Bobby Riggs, macho notoire, et Billie Jean King, ardente défenseuse de l'égalité salariale dans le sport. Une bataille des sexes qui n'est pas sans écho avec nos enjeux sociétaux actuels. Avec un sacré sens de l'humour et une bonne dose de documentation, Léa Girardet revient sur cet évènement historique hautement symbolique.



© Claire Gondrexon

LE VOLCAN

Le Volcan
Scène nationale
du Havre

téléchargez le programme sur :

<https://www.levolcan.com/saison/2425/fragments-normands-12>