

Fix Me : l'électro prend corps au Volcan

Mardi 2 avril, le Volcan accueille une création d'Alban Richard : *Fix Me* est une pièce chorégraphique pour quatre danseurs, conçue en collaboration avec le musicien, Arnaud Rebotini.

Alban Richard est chorégraphe et directeur du Centre chorégraphique national de Caen en Normandie. Sur la scène du Volcan, il présente *Fix Me*, une pièce politique et immersive, où les corps se libèrent et la musique ensorcelle, provoquant une expérience unique chez le spectateur.

Rebotini aux platines

Alban Richard aime s'attaquer à différents répertoires musicaux : après la musique médiévale et le baroque, l'artiste s'intéresse à la musique électronique. Derrière les platines, un virtuose des machines : Arnaud Rebotini, à qui l'on doit la bande originale du film *120 battements par minute*. « Arnaud Rebotini est un musicien, avec lequel on peut aussi bien parler de rock progressif,



Fix Me : une pièce chorégraphique pour quatre danseurs et un musicien d'Alban Richard.

de Satie ou Debussy. Nous avons une vraie connivence dans la relation que nous entretenons chacun avec la musique. La création s'est faite ensemble », explique le chorégraphe. Ode au mouvement et à la libération des

corps, *Fix Me* est une symphonie techno dansée.

Bain immersif

Sur scène, quatre danseurs et un musicien en live plongent le spectateur dans un bain immersif fait de sons,

de pulsations et de lumières. Une expérience qui engage le corps et l'esprit. **S.B.**

■ Mardi 2 avril, à 20h30, au Volcan, espace Oscar-Niemeyer, au Havre.

Réservations au 02 35 19 10 20.

TARIFS : DE 5 À 18 EUROS.