

JANVIER

Fuir le fléau Le Festin / Cie Anne-Laure Liégeois		10 → 12	Le Volcan
Frissons Magali Mougel, Johnny Bert	Volcan junior	13 → 18	Petite salle
NO(S) DAMES Théophile Alexandre / Quatuor Zaïde		18	Grande salle
Héritiers Nasser Djemaï		21 → 22	La Forge - Harfleur
Chaos, courroux et cataclysme Pauline Couic / Cie Et vous en vivez ?		24 → 28	Théâtre des Bains-Douches
Trente ans au cœur des épidémies Conférence avec Denis Colombier	Université Populaire	24	Université
Les Dissonances Prokofiev / Chostakovitch		25	Grande salle
L'Orang-Outang bleue La Compagnie / Jean-Michel Rabeux	Volcan junior	26 → 29	Petite salle
Backbone Cie Gravity & Other Myths		27 → 29	Grande salle

lun	10 jan	20h00	Théâtre des Bains-Douches
mar	11 jan	20h00	
mer	12 jan	20h00	1h15
jeu	13 jan	20h00	
ven	14 jan	20h00	coaccueil Théâtre des Bains-Douches
			<u>coproduction</u>

Cie La Magouille / Solène Briquet et Cécile Lemaitre

Théâtre et marionnette

TOUTE PREMIÈRE FOIS 8€

Jamais venu au Volcan ? Laissez-vous tenter et choisissez votre premier spectacle. Parce qu'une première fois, ça ne s'oublie pas, nous vous réservons une place à un tarif très spécial...

Un seul billet pour tout nouveau spectateur non inscrit dans notre fichier. Uniquement au guichet ou par téléphone, à retirer à la billetterie muni d'une pièce d'identité.

Offre limitée à 10 places par représentation en grande salle et 5 places en petite salle.



SCÈNE
NATIONALE
DU HAVRE

ce programme de salle est téléchargeable
sur www.levolcan.com
(sur la page du spectacle)



FEUFEROÛTE

(faut faire entendre)

Feuferouïte (faut faire entendre) est un texte de : Julie Aminthe

Mise en scène : Solène Briquet et Cécile Lemaitre

Interprétation : Marie Godefroy, Samuel Beck, Alaxandra Vuillet

Régie plateau et manipulation : Romain Renaud

Factrice de marionnettes : Amélie Madeline

Réalisation peau des marionnettes : Zoé Caugant

Scénographie : Cerise Guyon

Aide construction décor et accessoires : Mathilde Apert

Création sonore : Antoine Berland et Raphaël Quenehen

Mastering des voix et de la musique : Matthieu Guettier

Création lumière : Geoffroy Duval, et régie en alternance avec Gentien De Bosmelet

Confection des costumes : Laure Fournière

Conseil scientifique en sexologie : Manon Bestaux

Production : La Magouille.

Coproduction : Le Volcan, Scène nationale du Havre ; Scène nationale 61, Alençon ; Théâtre Le Passage - Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création », Fécamp ; Le Sablier - Centre national de la Marionnette, Ifs et Dives-sur-Mer ; Le THÉÂTRE de Laval, Centre national de la Marionnette ; Le Quai des Arts - Argentan, dans le cadre des Relais Culturels Régionaux ; L'Étincelle - Théâtre(s) de la Ville de Rouen.

Partenaires : DRAC Normandie, dans le cadre du Plan de relance, Région Normandie (conventionnement), Conseil Départemental de Seine Maritime, Ville de Rouen (conventionnement) ; ADAMI - Copie privée ; SPEDIDAM, ODIS Normandie.

Avec le soutien de : CHU-Hôpitaux de Rouen/Porte 10/Programme Culture à l'Hôpital (ARS Normandie) ; L'Éclat - Théâtre de Pont-Audemer.

Notre spectacle Feuferouïte (faut faire entendre) raconte cette envie de battre la morosité, l'ennui et la déprime et de renouer avec les sensations de douceur quand tout est meurtri.

***Comme dit Anatole France,
« La vieillese serait vraiment trop triste
si le rose essaim des pensées polissonnes
ne venait parfois la consoler. »***

Solène Briquet et Cécile Lemaitre

Lucie est aide-soignante.

Chaque jour, avec patience et bienveillance, elle lève, lave, porte et supporte les personnes âgées dont elle a la charge. Mais quand survient l'hiver, se dégradent ses conditions de travail, s'étiole sa vie amoureuse. Alors, pas à pas, la douceur laisse place à la précipitation, et les résidents de l'Ehpad en subissent les conséquences.

Comment, dans ce contexte, retrouver la tendresse perdue ?

Quels fantasmes et besoins agitent une âme fatiguée et un corps vulnérable ?

Ensemble, aide-soignante et seniors parviendront-ils à redonner du souffle à leur existence ?

Le sujet est tabou. Les comédiennes marionnettistes en ont fait un spectacle. Fortes de leurs années d'intervention en hôpital gériatrique, elles ont mis en scène cette question du rapport au corps, à l'intimité, à la sexualité quand on a quatre-vingts ans et que l'on vit en maison de retraite.

Cie La Magouille / Solène Briquet et Cécile Lemaitre

Créée en 2008, la compagnie La Magouille axe son travail sur la défense de textes d'auteurs et la création de spectacles apparentés aux arts du théâtre avec des objets ou des marionnettes. Solène Briquet et Cécile Lemaitre travaillent systématiquement le jeu d'acteur en dialogue avec la marionnette ou les objets comme principaux outils d'expression. Elles mènent régulièrement des collaborations avec des artistes venant d'autres disciplines.

L'activité de la compagnie débute en 2011 avec la création de *Cet Enfant* de Joël Pommerat, puis se poursuit avec divers spectacles : *De la mort qui tue* (2012), *M/W ou le Maître et Marguerite* (2013), *C'est l'enfer !* (2015). En parallèle, un important travail de territoire est mené, notamment avec le Théâtre Le Passage et le CHU de Rouen, à travers le programme Culture-Santé.

En 2016, la compagnie relie création et territoire dans ses projets. Les artistes décident donc de proposer *Eros en bref*: trois courts solos intimistes qui ont été joués plus de 140 fois : *La Folie de Roméo et Juliette*, *Lady Chatterley*, *Autant en emporte le vent*.

Le Prix Audiens Génération pour la reconnaissance de son travail a été accordé à la compagnie cette même année.

En 2017, La Magouille propose un premier jeune public *Blanc comme Neige* autour de l'univers et des contes traditionnels inuits. Puis, sous l'impulsion de Sophie Descamps directrice du Théâtre Le Passage de Fécamp, les artistes se prêtent au jeu de la caméra. Sous l'œil de Mickaël Lheureux, elles font se rencontrer ados et personnes âgées, pour le documentaire *Tendresse*, où la marionnette devient un prétexte à partager de la tendresse. De même, le documentaire *Les Sens de la vie* avec le cinéaste Yann Cantais, se penche sur leur travail au sein de l'Hôpital gériatrique de Oissel - CHU de Rouen.

En 2019, elles proposent *Gaston la banane*, une forme courte et légère abordant la question de la fin de vie et de l'appréhension de la mort avec poésie et humour.

Feuferouïte (faut faire entendre), vient clôturer le travail de territoire mené auprès des personnes âgées.

Suite à une commande de l'Orchestre Régional de Normandie, elles créent cette saison *Un Carnaval des animaux*, spectacle jeune public, programmé notamment lors du Festival Ad Hoc en décembre dernier. En 2021, Solène Briquet et Cécile Lemaitre deviennent Artistes Associées au Théâtre Le Passage de Fécamp pour une durée de 4 ans.