



SCÈNE NATIONALE
DU HAVRE

prochains rendez-vous

Théâtre(s) en création

Exit

Cie Akté / Fausto Paravidino

4 → 8 nov Théâtre des Bains-Douches

Alice, de l'Autre Côté

Cie Dérézo / Charlie Windelschmidt

5 + 7 nov grande salle

Et la terre se transmet comme la langue

Franck Tortiller / Elias Sanbar / Mahmoud

Darwich

6 → 9 nov Petite salle



Le foyer-bar le Fitz vous accueille les soirs de spectacle en grande salle, une heure avant et après chaque représentation

Venez profiter de cet espace singulier pour échanger autour d'un verre et/ou pour grignoter un plateau de produits frais, fait maison.

Clémentine et Thomas vous y accueillent avec plaisir !

Les rendez-vous du Fitz

Découvrez également sa programmation unique : des rendez-vous artistiques dans une atmosphère intime et privilégiée.

Pour en être tenu informé, inscrivez-vous à notre newsletter sur levolcan.com

mar	8 oct	20h
mer	9 oct	12h + 20h
jeu	10 oct	12h + 20h
ven	11 oct	12h

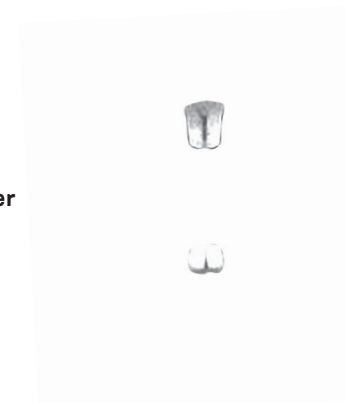
**grande salle
sur le plateau
1h30**

création 2019

coproduction



ENGATATION



Johann Le Guillerm / Alexandre Gauthier

ce programme de salle est téléchargeable sur www.levolcan.com (sur la page du spectacle)



Conception et scénographie Johann Le Guillerm
Traduction culinaire d'*Attraction* Alexandre Gauthier
Relayé par Marie-Josée Ordener
assistée de Laurent Mercier, Emilie Lecoester, et Aurélie Ramet
Service Barbara Bellosta, Amandine Gilbert, Sylvain Ligot
Création lumière Hervé Gary
Création son Thomas Belhom
Régisseur lumière et plateau Stéphane Cantin
Régisseur son Julien Reboux
Construction Jean-Marc Bernard, Silvain Ohl
Déco Fanny Gautreau, Pauline Lamache, Julie Lesas
Fabrication et réalisation des sets inox Didier Deret

Production

Cirque ici - Johann Le Guillerm

Coproductions

La Grenouillère - Alexandre Gauthier

Le Channel, Scène nationale de Calais

Le Volcan, Scène nationale du Havre

Les Grandes Tables / I.C.I

Scènes & Cinés - Les Élançées

Festival Paris L'Été

Résidence

Le Channel, Scène nationale de Calais

Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication (DGCA et DRAC Ile-de-France), du ministère des Affaires Étrangères (Institut Français), du Conseil régional d'Ile-de-France, du Conseil départemental de l'Essonne, de la Ville de Paris et de l'Institut Français / Ville de Paris, de l'entreprise Malo.

Cirque ici – Johann Le Guillerm est accueilli par la Mairie de Paris en résidence de recherche au Jardin d'Agronomie Tropicale (Direction de la Culture et Direction des Espaces Verts et de l'Environnement)

Le chef étoilé Alexandre Gauthier et l'artiste circassien Johann Le Guillerm invitent à un repas où il s'agit de toucher et de lécher, de regarder et de jouer pour vivre les éléments autrement.

Libération

Encatation est issu d'une recherche nommée Attraction.

Attraction est une utopie, l'affirmation que le monde peut être réélaboré par soi-même pour ne pas le subir mais mieux l'éprouver, le penser, le vivre. Cette reconstruction poétique s'écarte des chemins tracés pour créer de nouvelles alternatives en résistance radicale aux prêt-à-penser. Attraction s'est constitué à la manière d'un laboratoire de recherche en postulant le monde comme matière soumis à des lois physiques (les flux, les équilibres, les énergies, l'espace, le temps...)
Johann Le Guillerm est parti de 0 (le minimal : le point), du chaos des origines pour faire le tour de ce monde matière. En cherchant d'autres chemins expérimentaux, il permet une réorganisation du regard sur notre environnement en perturbant les fausses évidences. Le monde est ce qu'on en voit et ce qui nous est invisible. Il est un volume dont on ne peut voir toutes les faces. Johann Le Guillerm cherche à en découvrir chaque jour de nouveaux espaces.

Une recherche qu'il mène depuis 17 ans et qui trouve ses concrétisations dans des formes variées : un laboratoire de recherche autour du point, une planète à portée de vue, des outils d'observation, des sculptures autoportées, des poèmes graphiques, un spectacle sous chapiteau, une conférence pataphysique ludique...

Johann Le Guillerm

Johann Le Guillerm est formé au Centre National des Arts du Cirque. Après avoir rencontré le cirque d'Archaos et participé à la Volière Dromesko, il cofonde le Cirque 0.

En 1994, il crée sa propre compagnie Cirque ici et un premier spectacle solo, *Où ça ?* qui tournera cinq ans à travers le monde. Il reçoit en 1996 le Grand Prix National du Cirque et en 2017 le Grand Prix SACD.

Il est en résidence au Jardin d'Agronomie Tropicale à Paris depuis 2011.

Alexandre Gauthier

Alexandre Gauthier est né cuisinier. La Grenouillère, le restaurant familial qu'il a repris, est couronné de deux étoiles au guide Michelin et membre des Grandes tables du monde depuis 2019. Chevalier des Arts et des lettres depuis 2012, auteur de plusieurs livres et membre du collectif Cook it Raw, il a été sacré « cuisinier de l'année » par le guide Gault & Millau en 2016 et par le magazine GQ en 2017.