

Cie Frenhofer / Flavien Bellec et Étienne Blanc

mer 5 fév 20h

jeu 6 fév 20h

ven 7 fév 20h

théâtre

Théâtre des Bains-  
Douches

à partir de 10 ans

1h20

coproduction

création Le Volcan



© Cie Frenhofer

# DÉTAIL D'UN VASE GREC À FIGURES ROUGES

## DETAIL D'UN VASE GREC A FIGURES ROUGES

Et si Ulysse n'était pas celui que l'on croit ? Le héros de *L'Odyssee* n'était peut-être qu'un imposteur capable de mener en bateau son auditoire. L'errance du héros grec devient celle d'un spectacle qui se cherche, l'épopée antique le canevas décousu des affres de la création artistique. Flavien Bellec et Étienne Blanc déconstruisent l'image du héros grec avec un goût certain pour l'humour, le doute et la tentative. Entre stand-up mythologique, marionnettes bon marché et performance métathéâtrale, cet anti-spectacle joue de la crise et du tâtonnement pour mieux nous libérer des carcans narratifs et du poids des chefs-d'œuvre.

### Flavien Bellec

Flavien Bellec est né en 1991 à Lisieux en Normandie. Après une formation d'acteur au Cours Florent, il suit des études théoriques à l'Institut d'études théâtrales de la Sorbonne Nouvelle et intègre en 2015 le Master « Mise en scène et dramaturgie » de l'Université Paris Nanterre. En 2019, il crée la compagnie Frenhofer et co-signe avec Étienne Blanc les spectacles *Flavien one-man show expérimental*, *Antigone Puppet*, *Poil de Carotte*, *Poil de Carotte* et *Détail d'un vase grec à figures rouges*.

### Étienne Blanc

Étienne Blanc se forme aux Cours Florent puis au Master « Mise en scène et dramaturgie » de l'Université Paris Nanterre. En 2018 et 2019, il assiste Sébastien Bournac à Toulouse et bénéficie du dispositif compagnonnage plateau, qui lui permet de créer sa compagnie. Il travaille avec Harrison Arévalo sur *L'Émission théâtrale*, et *Je voulais servir l'humanité et j'ai servi un jus de goyave*, puis collabore avec Flavien Bellec dès 2019.

### Clémence Boissé

Clémence Boissé se forme aux Cours Florent et intègre en 2017 l'école du Théâtre National de Strasbourg. Elle y travaille notamment avec Julien Gosselin sur le spectacle *Dekalog*. Elle joue ensuite dans les spectacles de Clémence Poirée (*Catch!*), de Thomas Jolly (*Henry VI*, *Richard III*, *Le Dragon*) et de Stanislas Nordey (*Tabataba*). Elle est actuellement en tournée dans le spectacle d'Estelle Savasta (*D'autres familles que la mienne*) et collabore avec la Compagnie Frenhofer depuis 2022.

### Solal Forte

Solal Forte est le fondateur et directeur du Festival international de théâtre de Milos. Diplômé du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris depuis 2017, il travaille avec Zabou Breitman dans *La Dame de Chez Maxim* au Théâtre de la Porte Saint-Martin, et tourne dans les épisodes de *Bref* (production Canal+) de Kyan Khojandi et Bruno Muschio. Au cinéma, il a travaillé avec Edouard Bergeron, Mia Hansen-Love et Luc Besson. Il collabore depuis 2020 avec la Compagnie Frenhofer.

Conception Flavien Bellec, Étienne Blanc

Interprétation Flavien Bellec, Étienne Blanc, Clémence Boissé, Solal Forte

Production Frenhofer Coproductions Théâtre des Bains-Douches (Le Havre), Théâtre de la Ville de Saint-Lô, L'Archipel (Granville), La Halle ô Grains (Bayeux), Théâtre de Lisieux Normandie, L'Étincelle (Rouen), Le Tangram, Scène nationale d'Evreux, Le Volcan, Scène nationale du Havre, Scène de Recherche ENS (Paris-Saclay) Partenaires et soutiens Tanit Théâtre (Lisieux), Studio 24 (Caen), La Curie (La Courneuve), La Fonderie (Le Mans), Festival International de Milos (Grèce), CA Lisieux Normandie, Département du Calvados, Région Normandie, DRAC Normandie. Remerciements Les Laboratoires d'Aubervilliers, Institut Mémoire de l'Édition Contemporaine (Caen), Institut Notre-Dame d'Orbec.

# LE VOLCAN

Le Volcan  
Scène nationale  
du Havre

téléchargez le programme sur

<https://www.levolcan.com/saison/2425/detail-dun-vase-grec-a-figures-rouges>