fitz

1h environ

Bruno Cassin
Hubert Dajon
Patricia David
Benoit Étiemble
Chantal Gaultier
Florent Le Boudec
Arnaud Le Mindu
Mina Loquet
Charles Vergez

avec Nosfell

DES ARTS SONNES, DES ARTS SONNANTS

Des Arts Sonnés, Des Arts Sonnants

La musique comme trait d'union.

Depuis cinq ans, un groupe de patient-e-s et soigant-e-s de l'hôpital Pierre Janet se rend tous les mardis après-midi dans la caverne d'Ali Baba de l'association PiedNu, spécialiste havraise des musiques improvisées et contemporaines. Ils explorent en compagnie du musicien Arnaud Le Mindu un instrumentarium inspiré et inspirant, composé d'objets du quotidien détournés et associés à des procédés électroacoustiques. Chaque semaine, c'est un nouveau paysage sonore qui est imaginé par le groupe. Sonnant ou dissonant, il est le fruit de la rencontre éphémère du jour.

Nosfell, musicien et performeur associé au Volcan, s'est invité dans cette joyeuse fabrique à sons, et accompagne le groupe pour un concert unique au Volcan.

« L'atelier chez PiedNu est hautement inspirateur de bonne humeur, riche en vie. en émotions abruptes. Chaque mardi nous improvisons, des touches sont appuyées, parfois hasardeuses, mais justes et enjouées. Chacun est là, à sa place et vivant. »

> Florent Le Boudec participant aux ateliers

Le temps d'une semaine de résidence au Fitz, les membres actifs de DasDas et Nosfell ont élaboré un spectacle...

Zombie escape

« Jules est un zombie.

Il ne connaît plus le poids des années, son corps est en état de décrépitude permanent. Il souffre et il est prêt à tout pour se détacher de cet enfer.

Jules est parasité, comme tout patient en psychiatrie.

Mais manger de l'humain cru est un acte sans notion de cruauté.

Cruauté que Jules est incapable de mesurer quand son ventre hurle de faim.

Il se débrouillera pour échapper aux milices anti-zombies, retrouvera son poste de voyou iuvénile en volant voitures sur voitures et tombera dans la tourmente de la dépendance. L'auditeur goûtera ses humeurs changeantes et tentera avec lui de le remettre sur les rails. »

Florent Le Boudec











