

19 La Jam d'Arthur Les ateliers Young Lab et JXZZ du Conservatoire Arthur Honegger Le Fitz

19 Massenet / Bizet Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie grande salle

JAN

8 → 10 Les sœurs Hilton Cie Point Fixe / Christian Hecq et Valérie Lesort grande salle

21 Aux arts, citoyens ! #4 avec Eva Dumbia et Karidia Dumbia Histoire des minorités : « porter la voix pour » ou « donner la parole à » ? Le Fitz

22 → 23 Chasselay et autres massacres La Part du Pauvre / Nana Triban et Eva Doumbia grande salle

27 → 28 Mycelium Ballet de l'Opéra de Lyon / Christos Papadopoulos grande salle

théâtre, danse

grande salle

1h05

à partir de 10 ans

Atelier danse et théâtre avec la compagnie pjpp

mer 18 déc 18h

au Fitz, l'espace bar du Volcan

à partir de 15 ans

tarif plein : 10 € / tarif réduit : 6 €

L'atelier est réservé aux personnes munies d'un billet de spectacle des pjpp (*Derrière* ou *Les galets au Tilleul...*).



© Fabrice Robin

DERRIÈRE

Conception Claire Laureau et Nicolas Chaigneau
Interprétation Nicolas Chaigneau et Claire Laureau
Regard extérieur (et bien plus) Aurore Di Bianco
Lumière, plateau Valérie Sigward (ou Benjamin Lebrun)
Son Rafaël Jean
Construction Joël Cornet
Administration Laëtitia Passard



© Loïc Seron

Production pjpp

Coproduction Le Trident, Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin ; Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre Normandie, direction Emmanuelle Vo-Dinh ; Le Rive Gauche, Scène conventionnée d'intérêt national / danse de Saint-Étienne-du-Rouvray ; Chorège | CDCN Falaise Normandie, dans le cadre du dispositif « Accueil-studio » ; L'ARC, Scène nationale Le Creusot.

Résidences Le Trident, Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin ; Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre Normandie ; CHORÈGE | CDCN de Falaise Normandie ; Le Tangram, Scène nationale d'Évreux-Louviers ; L'Étable, Beaumontel ; Le Rive-Gauche, Scène conventionnée de Saint-Étienne-du-Rouvray ; AKTÉ, Le Havre.

pjpp est conventionné pour l'ensemble de ses activités par la DRAC Normandie, la Région Normandie et la Ville du Havre.

ce programme de salle est téléchargeable sur <https://www.levolcan.com/saison/2425/derriere>

Derrière propose une expérience de spectateur où rien de ce que vous attendez a priori d'un spectacle n'advient. À moins que... Peut-être que derrière les multiples tentatives des deux interprètes à faire spectacle se cache quelque chose. Une sorte d'autre dimension. Peut-être que l'imagination fera son travail. Car il se passe toujours quelque chose... derrière.

« *Nous avons cherché à développer l'écriture d'un scénario de spectacle qui rate. L'enjeu est de mettre en scène l'inintérêt et le ridicule de deux artistes peu convaincants qui font leur maximum pour que la magie opère mais où rien ne se passe comme prévu, le spectacle devient alors une succession de tentatives ratées, d'accidents. Nous accordons une grande place au vide, à l'inaction, au silence, et à la gêne (ou au rire) qu'ils peuvent provoquer.* » – Claire Laureau et Nicolas Chaigneau.

Claire Laureau

Après avoir eu la chance de participer au spectacle *La Poudre des Anges* de Karine Saporta à l'âge de 8 ans, Claire se forme à la danse contemporaine aux conservatoires régionaux de Caen et Lyon, puis au CNSMD de Paris. Depuis sa sortie d'école en 2002, elle travaille avec, entre autres, Dominique Brun, Virginie Mirbeau, Laura Scozzi, Fatou Traoré, Béatrice Massin, Joanne Leighton, Emmanuelle Vo-Dinh, Olivier Dubois, Pauline Simon puis Sarah Crépin et Étienne Cuppens au sein de la BaZooKa. Depuis 2015, elle forme le duo pjpp avec Nicolas Chaigneau.

Nicolas Chaigneau

Après des études aux Beaux Arts de Rouen, Nicolas se forme à la danse contemporaine auprès de Peter Goss et Philippe Tréhet, puis au sein de la compagnie COLINE, où il travaillera, entre autres, avec Odile Duboc et Hervé Robbe. Il étudie ensuite à New York avec Barbara Mahler, Janet Panetta et au studio Cunningham. Il entame un travail chorégraphique et crée plusieurs pièces courtes depuis 2008. Depuis 2012, il est interprète pour Alban Richard et la BaZooKa. Nicolas est également porteur du projet musical NINO.

Ils créent leur premier spectacle *Les déclinaisons de la Navarre* en 2016, puis *Les Galets au Tilleul sont plus petits qu'au Havre (ce qui rend la baignade bien plus agréable)* en 2021 et *Derrière* en 2022.